**PROIECTELE UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**Mirela Mihăescu • Ștefan Pacearcă**

**Anița Dulman • Crenguța Alexe • Otilia Brebenel**

**CLASA A IV-A – Semestrul I**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

 **PROIECTELE UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**Limba și literatura română**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 2: *O carte, un prieten în plus***

**PERIOADA: 3 săptămâni (S 4 – 5 – 6)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
| 1. | **2.3.** Prezentarea ordonată logic a unui proiect, a unei activităţi derulate în şcoală sau extraşcolar**3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea deprofunzime în cadrul lecturii**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Textul literar - lectura textului | * citirea individuală, în gând, a textului suport (3.1);
* utilizarea achiziţiilor lexicale noi în enunţuri proprii (4.5);
* citirea în forme variate a unor enunţuri din text: în lanţ, ştafetă (3.1);
* joc: *Găseşte şi citeşte!* - citirea selectivă a textului pe baza unor repere date de învățător (3.1);
* formularea de răspunsuri la întrebări pe baza textului citit (3.1);
* elaborarea, în grup, a unor reguli pentru păstrarea cărţilor (3.2.);
* prezentarea în ordine logică, cronologică a unor imagini care corespund momentelor unei întâmplări (2.3);
* folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.).
 | ● **Resurse materiale:** text suport *Povestea fără sfârşit*, după Michael Ende, dicționar, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă | * + **Tema de lucru în clasă:**

- alcătuirea de propoziții pe baza unor indicaţii date * **Observarea comportamentului comunicativ**
* ***Listă de verificare*** *(da,*

*nu)***:*** concentrare asupra sarcinii de rezolvat;
* implicarea activă în rezolvarea sarcinii;

✓ cooperarea pentru realizarea sarcinii. |  |
| 2. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţele proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Textul literar –lectura aprofundată a textului | * folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.);
* citirea selectivă a textului în funcţie de repere date de învățător, colegi (*Citește enunțul sau pasajul din text care te-a făcut să te gândeşti la …)*  (3.1);
* citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie (3.1);
* stabilirea de similitudini între experienţele proprii şi elementele descoperite în textul citit (3.2);

- exerciţii de creaţie, elaborarea unui chestionar cu privire la comportamentul de lector (4.5). | ● **Resurse materiale:** text suport *Povestea fără sfârşit*, după Michael Ende, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia | * **Tema pentru acasă**
* **Observarea sistematică :**

calitatea citirii* **Lista de control/ verificare:**
* citirea folosind tonul adecvat celor povestite;
* adaptarea volumului vocii şi a ritmului vorbirii la atmosfera povestirii;
* citirea cu intonația impusă de semnele de punctuație;
* demonstrarea înțelegerii logicii textului.
 |  |
| 3. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţele proprii**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ●Cartea. Tipuri de litere de tipar  | - citirea selectivă a textului în funcţie de repere date: cuvintele scrise cu anumite tipuri de litere,… (3.1); - stabilirea unor similitudini între elementele descoperite în observarea tipăriturilor şi propriile lucrări realizate (3.2.);* participarea, alături de colegi şi de învățător, la realizarea unor coperte de carte (4.5).
 | ● **Resurse materiale:** text suport  *Povestea fără sfârşit*, după Michael Ende, cărți de la biblioteca clasei, creioane colorate, coli albe și colorate, alte materiale pentru realizarea unor coperte● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia | * **Tema pentru acasă**
* **Observarea sistematică:** atitudinea elevilor faţă de sarcina dată
* ***Listă de verificare*** *(da,*

*nu)***:*** concentrare asupra sarcinii de rezolvat;
* implicarea activă în rezolvarea sarcinii;
* cooperarea pentru realizarea sarcinii.
 |  |
| 4. | **2.3.** Prezentarea ordonată logic a unui proiect, a unei activităţi derulate în şcoală sau extraşcolar**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Proiect - *Cartea*  | - realizarea unei cărţi uriaşe pentru colegii de la clasa pregătitoare pe o temă propusă de cei mici, de profesori sau de clasă (4.5.);- discutarea unor criterii pentru aprecierea prezentării unor proiecte sau teme (2.3.). | ● **Resurse materiale:** coli mari albe sau colorate, markere sau creioane colorate, grila de evaluare a produsului realizat● **Resurse procedurale:** exercițiul, demonstrația, explicaţia, activitatea în grup | * **Observarea sistematică:**

✓ concentrare asupra sarcinii;✓rezolvarea unor sarcini conform instrucțiunilor primite |  |
| 5. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţele proprii**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Jurnalul de lectură  | - citirea selectivă a textului în funcţie de repere date (3.1); - stabilirea unor similitudini între elementele descoperite în observarea tipăriturilor şi propriile lucrări realizate (3.2.);* exerciţii de scriere creativă pe baza textului citit (4.5.);
* redactarea, în scris, a unor mesaje personale pe baza conţinutului textului citit (4.5.);
* exerciţii de reformulare a unui mesaj, din perspectiva personală a elevului(3.2.).
 | ● **Resurse materiale:** jurnale de lectură, manual și  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext● **Resurse procedurale:** observaţia dirijată, exercițiul, conversaţia, explicaţia, lectura explicativă, *ciorchinele* | * **Temă de lucru în clasă:**  completarea

unei pagini din jurnalul de lectură al clasei● **Tema de lucru pentru acasă:** completareaunei pagini din jurnalul personal de lectură* **Autoevaluarea** interesului pentru lectură
 |  |
| 6. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţele proprii**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Textul literar –lectura textului | * citirea textului cu voce tare cu respectarea regulilor precizate de învăţător sau scrise în manual (3.1);

- stabilirea unor similitudini între elementele descoperite în observarea tipăriturilor şi propriile lucrări realizate (3.2.)* formularea, în scris, a unor enunţuri pe baza textului citit (4.5).
 | * **Resurse materiale:** text suport *Povestea,* de Nichita Stănescu, manual *şi Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;
* **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, tehnici de gândire critică
 | * **Observarea sistematică**: comportamentul de cititor
	+ ***Scara de clasificare*** *(întotdeauna, frecvent, rar)***:**
* deprinderi de citire

 (suficient de tare,  astfel încât să fie  auzit);* respectarea poziției

 corecte a corpului și a  cărții;* pronunțarea clară și

 accentuarea corectă a  cuvintelor. |  |
| 7. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţele proprii**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Textul literar –interpretarea textului  | * citirea selectivă a textului în funcţie de repere date de învățător sau colegi (*Citește enunțul sau pasajul din care …*(3.1);
* citirea textului cu reglarea intensităţii şi volumului vocii precum şi a ritmului vorbirii, corespunzător încărcăturii afective a mesajului (3.1);
* realizarea în scris a unei poezii cu formă fixă – cvintetul (4.5);
* raportarea propriei experiențe la contextul literar (3.2).
 | * **Resurse materiale:** text suport *Povestea,* de Nichita Stănescu, manual*,* cvintet model elaborat de cadrul didactic
* **Resurse procedurale:** lectura explicativă, citirea selectivă, lectura creativă, conversaţia, explicaţia
 | ●**Tema pentru acasă****Tema de lucru în clasă**: cvintetul cu respectarea cerinţelor:* versurile respectă regulile de creare a unui cvintet;
* este respectată tema precizată.
 |  |
| 8. | **2.3.** Prezentarea ordonată logic a unui proiect, a unei activităţi derulate în şcoală sau extraşcolar**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Scrierea unui text după un șir de ilustrații | * prezentarea în ordine logică, cronologică a unor imagini care corespund momentelor unei întâmplări (2.3.);

- relatări pe baza ilustraţiilor date (4.4.);- scrierea creativă pe baza unor ilustrații care sugerează începutul, continuarea și sfârșitul acțiunii( 4.5.). | ● **Resurse materiale:**  manual –Ed. Intuitext, imagini care ilustrează momente ale acțiunii din povestea ilustrată● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia | * **Tema pentru acasă**
* **Observarea sistematică:**comportamentul de scriitor
* ***Lista de verificare*** *(da, nu)***:**

✓textul conține răspunsuri la toate întrebările date;✓textul are introducere, cuprins și încheiere;✓textul are un titlu potrivit;✓textul este așezat corect în pagină;✓textul este scris corect și îngrijit;✓interesul față de mesaje audiate. |  |
| 9. | **1.1.** Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil**2.3.** Prezentarea ordonată logic a unui proiect, a unei activităţi derulate în şcoală sau extraşcolar**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Realizarea de predicţii, ascultare şi comunicare  | * formularea unor predicţii, pe baza unor fragmente de text audiate (1.1.);

 - formularea unor enunţuri pe baza unor ilustraţii (2.3);* crearea unor poveşti pe baza cuvintelor de sprijin şi a indicaţiilor date de cadrul didactic (4.5);
 | * **Resurse materiale:** manual – Ed. Intuitext, CD (manual digital), ilustraţii corespunzătoare textului audiat
* **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, tehnici

de gândire critică – *metoda predicţiilor* | ● **Observarea sistematică**: comportamentul de ascultător* + ***Scara de clasificare*** *(întotdeauna, frecvent, rar)***:**
 |  |
| 10. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Textul literar –lectura textului | * citirea textului cu voce tare cu respectarea regulilor precizate de învăţător sau scrise în manual (3.1);

 - stabilirea unor similitudini între experienţele personale şi cele prezentate în textul literar (3.2.);* formularea, în scris, a unor enunţuri pe baza textului citit (4.5);
* folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.).
 | * **Resurse materiale:** manual – Ed. Intuitext, text suport *Scrisoare,* de Ana Blandiana, dicționar
* **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul,

tehnici de gândire critică | ● **Tema pentru acasă**● **Observarea sistematică**: comportamentul de cititor* + ***Scara de clasificare*** *(întotdeauna, frecvent, rar)***:**
* deprinderi de citire

 (suficient de tare,  astfel încât să fie  auzit);* respectarea poziției

 corecte a corpului și a  cărții;* pronunțarea clară și

 accentuarea corectă a  cuvintelor. |   |
| 11. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Textul literar –interpretarea textului | * citirea selectivă a textului în funcţie de repere date de învățător sau colegi (*Citește versul sau strofa din care …*(3.1);
* citirea textului cu reglarea intensităţii şi volumului vocii precum şi a ritmului vorbirii, corespunzător încărcăturii afective a mesajului (3.1);
* realizarea unei scrisori adresate unui astru, cum este soarele (4.5);
* stabilirea unor corespondenţe între propria experiență şi cea relevată de autor în contextul literar (3.2);
* folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea unei poezii (3.4.).
 | * **Resurse materiale:** manual – Ed. Intuitext, text suport *Scrisoare*, de Ana Blandiana
* **Resurse procedurale:**

lectura explicativă, citirea selectivă, lectura creativă, conversaţia, explicaţia  | * **Tema pentru acasă**
* **Tema de lucru în clasă**:

un mesaj adresat Soarelui respectând cerinţe date:* sunt respectate regulile de scriere corectă;
* este utilizată o formulă de adresare din poezie;
* este respectată tema precizată.
 |  |
| 12. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Textul literar în versuri | * citirea individuală, în gând, a textului suport (3.1);

 - activităţi în perechi pe baza unor întrebări reciproce (3.1); - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.);* utilizarea achiziţiilor lexicale noi în enunţuri proprii (4.5);

 - crearea de rime pe tema *Cartea* (4.5). | ● **Resurse materiale:** text suport  *Scrisoare*, de Ana Blandiana, cărţi de poezii, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, brainstorming-ul, jocul didactic | * + **Tema pentru acasă**
	+ **Tema de lucru în**

**clasă** analiza unor texte în versuri după cerinţe date:✓gruparea versurilor în strofe;✓numărul de versuri,lungimea versurilor dintr-o strofă; ✓modul cum versurile dintr-o strofă rimează;✓scrierea primului cuvânt din fiecare vers**.** |  |
| 13. | **2.3.** Prezentarea ordonată logic a unui proiect, a unei activităţi derulate în şcoală sau extraşcolar**3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | * **Recapitulare**

– Textul literar (în proză și în versuri)* Scrierea

imaginativă  | - identificarea unor imagini care corespund titlul unei cărţi (2.3.);- formularea de concluzii directe pe baza informațiilor din textul citit (3.1);* exerciţii de reformulare a unor mesaje pe baza textului citit (3.2.);

- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.);- prezentarea unei cărţi, ilustrarea a ceea ce îşi imaginează (4.4.);* elaborarea unor enunţuri respectând cerinţe date (4.5).
 | ● **Resurse materiale:** text suport *Cartea cu visuri,* după Otilia Cazimir, manual – Ed. Intuitext, dicționar**Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic | ● **Interevaluarea:** prezentarea unor lucrări personale  |  |
| 14. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale  | ● **Evaluare** * Textul literar în

proză * Scrierea

imaginativă  | **Itemii de evaluare vizează:**– formularea de concluzii pe baza informațiilor din textul citit (3.1);– exerciţii de reformulare a unui mesaj, din perspectiva de receptor (3.2.);– raportarea propriei experiențe la cele prezentate în textul literar (3.4);– crearea unui text scurt, pe baza unui suport vizual și a unor criterii date de cadrul didactic (4.5.);– prezentarea unei cărţi, ilustrarea a ceea ce îşi imaginează (4.4.). | * **Resurse materiale:**

fişe de evaluare* **Resurse procedurale**: conversaţia, exerciţiul
 | * **Proba scrisă**
 |  |
| 15. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale  | ● Textul literar în versuri● Scriere creativă | **Ameliorare-dezvoltare:**● Activităţile de învăţare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcţie de problemele (individuale sau ale majorităţii elevilor) ce vor fi identificate după evaluarea sumativă.● Activităţile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate şi vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare sumativă*.* | * **Resurse materiale:**

fişe de ameliorare şi dezvoltare,  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;* **Resurse procedurale:**

conversaţia, explicaţia exerciţiul, jocul didactic | ● **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de ameliorare şi dezvoltare**● **Autoevaluarea** |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 3: *Din natură, în cartea de lectură***

**PERIOADA: 3 săptămâni (S 7 – 8 – 9)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
|  | **1.4.** Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile**3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Textul literar – lectura textului | * citirea selectivă a textului pe baza unor repere date (3.1.);
* identificarea în text a aspectelor inspirate din realitate și a aspectelor care nu sunt reale (3.1.);
* identificarea cuvintelor şi expresiilor artistice folosite de autor pentru a impresiona cititorul (3.1.);
* formularea de întrebări sau răspunsuri pe baza textul citit (3.1.);
* stabilirea unor similitudini între experienţele proprii şi cele prezentate în textul literar (3.2.);
* folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textului, explozia stelară (3.4.);
* notarea unor elemente considerate importante într-un scurt text (1.4.);
* scrierea unui text scurt referitor la învăţătura textului (4.4.);
* stabilirea unor corelaţii între imagini şi text pentru dovedi înţelegerea textului (3.1.).
 | ● **Resurse materiale:** text suport *Cioc! Cioc! Cioc!,* de Emil Gârleanu, dicționar, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext● **Resurse procedurale:** procedee de citire activă, conversaţia, explicaţia, exercițiul  | * + **Observare sistematică**:

comportamentul de receptor* **lista de verificare:**

– semnalarea, prin mimică, gesturi sau verbal, a neînţelegerii mesajului oral ascultat;– sesizarea, după auz, a cuvintelor necunoscute din mesajele orale ascultate.* + **Tema de lucru în clasă:**

– antrenament de scriere creativă cu tema dată: *Ce am învăţat din întâmplările … ?* |  |
|  | **1.4.** Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.3.** Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Textul narativ – aprofundarea lecturii |  - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textului (3.4.); - notarea unor elemente considerate importante în text (1.4.);- transpunerea în rolul unui personaj din text pentru relevarea experienţei personale a cititorului (3.2.); - completarea unor enunţuri referitoare la conţinutul textului alegând dintre variantele de răspuns date (3.3.);- formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la conţinutul textului (3.3.);* realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în textul suport şi clasificarea acestora în funcţie de diverse criterii (3.3);

- scrierea unui text scurt referitor la învăţătura textului (4.4.). | ● **Resurse materiale:** text suport *Cioc! Cioc! Cioc!,* de Emil Gârleanu, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext● **Resurse procedurale:** procedee de citire activă, conversaţia, explicaţia, observarea dirijată, exercițiul  | * **Tema pentru acasă**
* **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:**

✓ Tehnica *Fără mâini ridicate -* se aşteaptă răspunsuri la anumite întrebări sau solicitări ale cadrului didactic; se lasă elevilor timp de gândire, apoi pot discuta în perechi sau în grupuri mici ; atenţia învățătorului se poate muta către anumiţi elevi, oferindu-se şi celor timizi, tăcuţi sau neîncrezători în forţele proprii posibilitatea de a se exprima. |  |
|  | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea deprofunzime în cadrul lecturii**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora | ● Delimitarea textului în fragmente | * citirea individuală, în gând, a textului suport cu care elevii s-au familiarizat în ora anterioară (3.1);
* citirea în forme variate a unor enunţuri din text, în lanţ, ştafetă (3.1.);
* formularea de întrebări și răspunsuri ce vizează informaţiile esenţiale sau de detaliu desprinse din textul citit (3.1.);

- stabilirea unor corelaţii între imagini şi text dovedind înţelegerea textului (3.1.); *-* observarea modului în care textul a fost delimitat în fragmente (3.1);- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.);* transcrierea unui fragment din text, respectându-se criteriile de așezare a textului în pagină, regulile de despărțire a cuvintelor la capăt de rând și de scriere corectă (3.5.).
 | ● **Resurse materiale:** text suport *Cioc! Cioc! Cioc!,* de Emil Gârleanu, ilustraţii, manual *şi Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext● **Resurse procedurale:** procedee de citire activă, conversaţia, explicaţia, observarea dirijată, exercițiul, metode de gândire critică – *explozia stelară*  | ●**Observarea sistematică:** comportamentul interacţional* + **Listă de control/ verificare:**
* cooperarea cu membrii grupului;
* contribuția cu idei la realizarea proiectului;
* participarea activă la realizarea sarcinilor de grup.
 |  |
|  | **1.3.** Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora | ● Substantivul. Genul şi numărul substantivelor | - identificarea regulii de formare a unui şir de substantive utilizând notele definitorii ale noţiunii gramaticale date (3.1.); - descoperirea *intrusului* dintr-un şir de cuvinte care nu respectă, *se abate*, de la regulă (1.3.); - sesizarea rolului substantivelor în comunicare (3.1.); - verificarea, în perechi, a corectitudinii scrierii unor substantive (3.5.). | ● **Resurse materiale:** text suport  *Cioc! Cioc! Cioc!,* de Emil Gârleanu, manual și  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext● **Resurse procedurale:** explicaţia, exerciţiul, conversaţia euristică, explicaţia, citirea selectivă | ●**Observarea sistematică:** atitudinea elevilor faţă de sarcina dată* + ***Listă de verificare*** *(da, nu)***:**
* concentrare asupra sarcinii de rezolvat;
* implicare activă în rezolvarea sarcinii.
 |  |
|  | **1.3.** Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora | ● Substantivul. Genul și numărul substantivelor | - identificarea substantivelor dintr-un text citit (3.1.); - descoperirea substantivelor într*-*un text  audiat în care se includ cuvinte cu aceeaşi formă, prin raportare la context (1.3.); - sesizarea rolului substantivelor în comunicare (3.1.);* verificarea, în perechi, a corectitudinii scrierii unor substantive (3.5.).
 | ●**Resurse materiale:**  manual și  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext●**Resurse procedurale:** exerciţiul, conversaţia euristică, explicaţia, citirea selectivă, jocuri de cuvinte | ●**Observarea sistematică** comportamentul interacţional* + **Listă de control/ verificare:**
* cooperarea cu membrii grupului;
* contribuția cu idei la realizarea poveștii;
	+ participarea activă la realizarea sarcinilor de grup
 |  |
| 6. | **1.4.** Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile**3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea deprofunzime în cadrul lecturii**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Textul narativ – lectura textului | * citirea selectivă a textului pe baza unor repere date (3.1.);
* identificarea în text a situației de început, a desfășurării întâmplărilor, respectiv a finalului acestora (3.1.);
* formularea de întrebări/răspunsuri pe baza textul citit (3.1.);
* stabilirea unor similitudini între experienţele proprii şi cele prezentate în textul literar (3.2.);
* folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textului, ciorchinele (3.4.);
* notarea unor elemente considerate importante într-un scurt text (1.4.);
* scrierea unui text scurt referitor la învăţătura textului literar citit (4.4.);
* stabilirea unor corelaţii între imagini şi text pentru dovedi înţelegerea textului (3.1.).
 | ● **Resurse materiale:** text suport *Piatra piţigoiului*, după Tudor Arghezi, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;● **Resurse procedurale:** procedee de citire activă, conversaţia, explicaţia, observarea dirijată, exercițiul | * **Observarea sistematică:**comportamentul de cititor activ
* ***Lista de verificare*** *(da, nu)***:**
* manifestarea interesului față de lectura unui text;
* formularea de răspunsuri adecvate la întrebări.

● **Temă de lucru în clasă:**- alcătuirea de enunțuri utilizând cuvintele nou învățate;- relatarea întâmplărilor din text, în ordinea derulării lor. |  |
| 7. | **1.4.** Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.3.** Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea deprofunzime în cadrul lecturii**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Textul narativ – aprofundarea lecturii |  - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textului (3.4.); - notarea unor elemente considerate importante în text (1.4);* stabilirea unor similitudini între experienţele proprii şi cele prezentate în textul literar (3.2.);

- completarea unor enunţuri referitoare la conţinutul textului alegând dintre variantele de răspuns date (3.3.);- formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la conţinutul textului (3.3.);* realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în textul suport şi clasificarea acestora în funcţie de diverse criterii (3.3);

 - scrierea unui text scurt referitor la învăţătura textului literar citit (4.4.); | ● **Resurse materiale:** text suport *Piatra piţigoiului*, după Tudor Arghezi, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;● **Resurse procedurale:** procedee de citire activă, conversaţia , explicaţia, observarea dirijată, exercițiul  | * **Tema pentru acasă**
* **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:**

✓Tehnica *Fără mâini ridicate -*se aşteaptă răspunsuri la anumite întrebări/solicitări ale cadrului didactic ; se lasă elevilor timp de gândire, apoi pot discuta în perechi sau în grupuri mici; atenţia învățătorului se poate muta către anumiţi elevi, oferindu-se şi celor timizi, tăcuţi sau neîncrezători în forţele proprii posibilitatea de a se exprima. |  |
| 8. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea deprofunzime în cadrul lecturii | ● Planul simplu de idei | * citirea selectivă a textului studiat în ora anterioară, în funcţie de repere date de învăţător sau de colegi (3.1.);
* transcrierea unui pasaj din textul literar selectat în funcţie de interesul cititorului pentru experienţele relatate (3.2.);
* realizarea în scris a unui scurt text în care se comentează paragraful ales (4.4.);
* ordonarea unor enunţuri care prezintă întâmplări petrecute în text, conform derulării acţiunilor (3.4.);
* întocmirea planului de idei principale al textului prin ordonarea enunţurilor date (3.4.);
* utilizarea întrebărilor investigatorului perfect în vederea formulării ideilor (*Cine? Ce a făcut? Unde? Când? Cum? De ce?)* (3.1.);
* raportarea propriei experienţe la cea a personajelor (3.2).
 | ● **Resurse materiale:** text suport *Piatra piţigoiului*, după Tudor Arghezi, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext● **Resurse procedurale:** * lectura explicativă, citirea selectivă, lectura creativă, conversaţia, explicaţia, jurnalul cu dublă intrare
 | ● **Tema de lucru în clasă**: transcrierea unui fragment preferat cu motivarea alegerii● **Tema pentru acasă** |  |
| 9. | **1.3.** Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora | ● Substantivul -felul substantivelor | - identificarea regulii de formare a unui şir de substantive utilizând notele definitorii ale noţiunii gramaticale date (3.1.); - descoperirea *intrusului* dintr-un şir de cuvinte care nu respectă, *se abate*, de la regulă (1.3.); - sesizarea rolului substantivelor în comunicare (3.1.);* verificarea, în perechi, a corectitudinii scrierii unor substantive (3.5.).
 | ● **Resurse materiale:**  manual – Ed. Intuitext, fișe de lucru,  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia | * + **Tema de lucru în clasă:**

alcătuirea de propoziții utilizând substantive* **Interevaluarea** pe baza unor criterii date referitoare la corectitudinea scrierii substantivelor
 |  |
| 10. | **1.3.** Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora | ● Substantivul - felul substantivelor | - identificarea substantivelor dintr-un text citit (3.1.); - descoperirea substantivelor dintr*-*un text  audiat, în care se includ cuvinte cu aceeaşi formă (1.3.); - sesizarea rolului substantivelor în comunicare (3.1.);* verificarea, în perechi, a corectitudinii scrierii unor substantive (3.5.).
 | ● **Resurse materiale:**  manual – Ed. Intuitext, ilustraţii, materiale din natură pentru realizarea unor tablouri prin colaj ● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia | * **Tema pentru acasă**
* **Observarea sistematică:**

atitudinea elevilor faţă de sarcina dată* ***Listă de verificare*** *(da,*

*nu)***:*** concentrare asupra sarcinii de rezolvat;
* implicarea activă în rezolvarea sarcinii;
* cooperarea pentru rezolvarea sarcini.
 |  |
| 11. | **1.4.** Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile**2.1.** Descrierea unui personaj dintr-o carte, dintr-un film, a unui personaj imaginar urmărind un set de repere | ● Ascultăm şi comunicăm | - vizionarea de scurtmetraje animate sau filme scurte pentru copii (1.4.);- notarea unor elemente considerate importante din filmul vizionat (1.4.);- participarea la un joc de rol, *Jocul Umbrelor,* pentru a intra în pielea personajului (2.1.) ;- aprecierea interpretării după criterii convenite (2.1.) ; - discutarea aspectelor relevante descoperite în timpul vizionării filmului animat (2.1.).  | * **Resurse materiale:**

manual – Ed. Intuitext, CD (manual digital), desen animat,videoproiector, ecran sau o bucată depânză, un reflector, un carton alb – pentru a realiza un joc al umbrelor* **Resurse procedurale:**

exercițiul, conversaţia, explicaţia, jocul de rol | * **Observarea sistematică:**

comportamentul de ascultător activ* ***Lista de verificare*** *(da, nu)***:**
* manifestarea

interesului față de mesaje audiate;* formularea de răspunsuri adecvate la întrebări.
 |  |
| 12. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Scrierea unui text după un plan de idei | * formularea de răspunsuri la întrebări în vederea dezvoltării planului de idei dat (3.1.);
* redactarea unui text, pe baza etapelor precizate pentru povestirea unei întâmplări după un plan de idei dat (4.4.);
* interevaluarea textelor scrise (în perechi) pentru identificarea unor greşeli de scriere (3.5.);
* revizuirea propriului text pe baza sugestiilor primite de la colegi (4.4.);
* transcrierea, pe o coală de hârtie, a textului revizuit, având în vedere respectarea regulilor de așezare a textului în pagină, a regulilor de ortografie și punctuație (4.4).
 | * **Resurse materiale:**

manual – Ed. Intuitext* **Resurse procedurale:**

exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia | * **Temă de lucru în clasă:**

redactarea unui text în care se prezintă o întâmplare imaginară* **Interevaluarea:**

analiza textului elaborat pe baza criteriilor date: - elementele introducerii, locul, timpul, personajele; - prezentarea, în cuprins, a faptelorîn ordinea în care s-au petrecut; - precizarea, în încheiere, a sentimentelor şi a emoțiilorparticipanților la întâmplare. |  |
| 13. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzimeîn cadrul lecturii**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | * **Recapitulare:**

- Textul narativ: delimitarea textului în fragmente, realizarea planului de idei- Scrierea unui text după un plan de idei- Substantivul  | * formularea de răspunsuri la întrebări ce vizează conţinutul textului citit (3.1.);
* citirea selectivă a textului, pe baza unor repere date de învăţător (3.1.);
* reformularea unor mesaje din perspectiva de receptor (3.2.);

- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.);- scrierea corectă a substantivelor (3.5.);- imaginarea scenariului unui film despre animale în care sunt incluse substantive (4.4.).  | * **Resurse materiale:**  text suport  *Pământul, un arici*, de Lucia Olteanu, manual – Ed. Intuitext,  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;
* **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia
 | * **Observarea sistematică:**  comportamentul

interacţional* + **Listă de control/ verificare:**
* cooperarea cu membrii grupului;
* contribuția cu idei la realizarea proiectului;
* participarea activă la realizarea sarcinilor de grup.
* **Chestionarea orală:** formulare de răspunsuri la întrebări referitoare la conţinutul textului
 |  |
| 14. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | * **Evaluare:**

- Textul narativ: delimitarea textului în fragmente, planul de idei- Scrierea unui text după un plan de idei- Subtantivul  | **Itemii de evaluare vizează:*** formularea de răspunsuri la întrebări ce vizează conţinutul textului citit (3.1.);
* citirea selectivă a textului, pe baza unor repere date de învățător (3.1.);
* reformularea unor mesaje din perspectiva de receptor (3.2.);

- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.);- scrierea corectă a substantivelor (3.5.);- imaginarea scenariului unui film despre animale în care sunt incluse substantive (4.4.);– ordonarea unor enunțuri date într-o ordine aleatorie și scrierea, pe baza acestora, a unui text în care se prezintă o întâmplare imaginară (4.4). | * **Resurse materiale:**

fişe de evaluare* **Resurse procedurale**:

conversaţia, exerciţiul | * **Proba scrisă**
 |  |
| 15. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzimeîn cadrul lecturii**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | - Textul literar- Textul narativ: delimitarea textului în fragmente, planul de idei- Scrierea unui text după un plan de idei- Subtantivul  | ● **Ameliorare – dezvoltare**– Activităţile de învăţare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcţie de problemele ce vor fi identificate după evaluarea sumativă.– Activităţile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate şi vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare sumativă*.* | * **Resurse materiale:**

manual – Ed. Intuitext, fişe de ameliorare sau dezvoltare,  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;* **Resurse procedurale:**

conversaţia, explicaţia exerciţiul, jocul didactic, proiectul | * **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de ameliorare şi**

**dezvoltare*** **Autoevaluarea**
 |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 4: *Să facem cunoştinţă cu personajele!***

**PERIOADA: 3 săptămâni (S 10 – 11 – 12)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
| 1. 1.
 | **1.2.** Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile**3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Textul narativ. Lectura textului | * citirea selectivă a textului pe baza unor repere date (3.1.);
* identificarea în text a situației de început, a desfășurării întâmplărilor, respectiv a finalului acestora (3.1.);
* formularea de întrebări şi răspunsuri pe baza textul citit (3.1.);
* stabilirea unor similitudini între experienţele proprii şi cele prezentate în textul literar (3.2.);
* folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textului: *axa timpului, ciorchinele* (3.4.);

- explicarea sensului cuvântului pornind de la context (1.2.); * scrierea unui text scurt referitor la învăţătura textului literar citit (4.4.);
* realizarea unei relatări pe baza întrebărilor: *cine, ce, cum, unde, de ce a făcut...?* (4.4.);
* stabilirea unor corelaţii între imagini şi text pentru a dovedi înţelegerea textului (3.1.).
 | ● **Resurse materiale:** text suport *Poveste cu un copil și un peștișor argintiu,* după Ada Teodorescu, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, *ciorchinele, axa timpului* | * + **Temă de lucru în clasă:**  alcătuirea

de propoziții utilizând cuvintele nou învățate în text* **Probă orală:**

formulare de răspunsuri la întrebări referitoare la conţinutul textului  |  |
|  | **1.2.** Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.3.** Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzimeîn cadrul lecturii**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Textul narativ – aprofundarea lecturii | - explicarea sensului cuvântului pornind de la context (1.2.); - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textului: *axa timpului, ciorchinele* (3.4.); - transpunerea în rolul unui personaj din text pentru relevarea experienţei personale a cititorului (3.2.); - completarea unor enunţuri referitoare la conţinutul textului alegând dintre variantele de răspuns date (3.3.);- formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la conţinutul textului (3.3.);* realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în textul suport şi clasificarea acestora în funcţie de diverse criterii (3.3);

- scrierea unui text scurt referitor la învăţătura textului literar (4.4.). | ● **Resurse materiale:** text suport *Poveste cu un copil și un peștișor argintiu,* după Ada Teodorescu, manual şi   *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, ciorchinele, axa timpului  | * **Observarea sistematică:**  comportamentul

interacţional* + **Temă de lucru în clasă:**

crearea unui alt final textului citit* + **Listă de control/ verificare:**
* cooperarea cu membrii grupului;
* contribuția cu idei la realizarea proiectului;
* participarea activă la realizarea sarcinilor de grup.
 |  |
|  | **1.2.** Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzimeîn cadrul lecturii | ● Planul dezvoltat de idei | * explicarea sensului cuvântului pornind de la context (1.2.);
* citirea selectivă a textului studiat în ora anterioară, în funcţie de repere date de învățător sau colegi (3.1.);
* transcrierea unui pasaj din text selectat în funcţie de interesul cititorului pentru experienţele relatate (3.2.);
* citirea unor enunţuri care suscită interesul şi evidențierea emoției sau a reacției provocate de întâmplările din text (3.2.);
* formularea unor răspunsuri şi motivarea cu ajutorul întâmplărilor din text (3.2.);
* întocmirea planului de idei principale al textului prin ordonarea enunțurilor date (3.4.);
* raportarea propriei experiențe la cea a personajelor (3.2.).
 | ● **Resurse materiale:** text suport *Poveste cu un copil și un peștișor argintiu,* după Ada Teodorescu, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext● **Resurse procedurale:** lectura explicativă, citirea selectivă, conversaţia, explicaţia, ciorchinele | **Tema de lucru în clasă**: formularea ideilor secundare care dezvoltă o idee principală a unui fragment dat de cadrul didactic**Observarea sistematică:**  comportamentulinteracţional în cadrul elaborării ideii principale şi a celor secundare |  |
|  | **1.2.** Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile**3.3.** Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzimeîn cadrul lecturii**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Povestirea unui fragment | - explicarea sensului cuvântului pornind de la context (1.2.);- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.);- completarea unor enunţuri referitoare la conţinutul textului alegând dintre variantele de răspuns date (3.3.);- formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la conţinutul textului (3.3.);* realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în textul suport şi clasificarea acestora în funcţie de diverse criterii (3.3);

- relatarea, în scris, a conţinutului unui paragraf citit pe baza întrebărilor: *cine, ce, cum, unde, de ce a făcut...*? (4.4.). | ● **Resurse materiale:** text suport *Poveste cu un copil și un peștișor argintiu,* după Ada Teodorescu, manual –Ed. Intuitext ● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia, povestirea în scris  | * **Tema de lucru în clasă:**  povestirea

orală a unui fragment cu respectarea cerinţelor date: - exprimarea este corectă și clară; - întâmplările sunt relatate în ordinea desfășurării; - sunt folosite cuvintele nou învăţate. **Observarea sistematică:** comportamentulinteracțional* + **Listă de control/ verificare:**
* cooperarea cu membrii grupului;
* contribuția la realizarea povestirii;
* participarea activă la realizarea sarcinilor de grup.
 |  |
|  | **2.1.** Descrierea unui personaj dintr-o carte, dintr-un film, a unui personaj imaginar urmărind un set de repere**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzimeîn cadrul lecturii | ● Personajele | - discutarea aspectelor relevante în text, carte referitoare la personaj (*Ce îi place personajului? Cum se mişcă sau se deplasează? Ce jucării are şi cum se joacă? Cum îşi petrece timpul liber? )* (2.1.);- realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalităţi de exprimare: desen, colaj, ritm, melodie, pantomimă etc.; verbalizarea şi comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg (2.1.);- participarea la un joc de rol pentru a intra în pielea personajului; apreciereainterpretării după criterii convenite (2.1.);- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.). | ● **Resurse materiale:** text suport, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, metoda RAÎ (*Răspunde, aruncă, întreabă*), jocul didactic | * **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:**
* Tehnica *Fără mâini ridicate* **-** se aşteaptă răspunsuri la anumite întrebări/ solicitări ale cadrului didactic; se lasă elevilor timp de gândire, apoi pot discuta în perechi sau în grupuri mici; atenţia învățătorului se poate muta către anumiţi elevi,

oferindu-se celor timizi, neîncrezători în forţele proprii, posibilitatea de a se exprima. |  |
|  | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Adjectivul | - identificarea în textul citit a unor cuvinte care se referă la însușiri (3.1.); - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor – ciorchinele, *dacă aş fi, aş fi* … (3.4.); - observarea rolului adjectivelor în transmiterea mesajului textului (3.1.); - observarea dezacordului sau a altor abateri (3.5.);- realizarea unei relatări în scris pe baza unor sugestii date (4.4.). | ● **Resurse materiale:** manual – Ed. Intuitext,  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic, ciorchinele | * **Tema de lucru în clasă:**

identificarea substantivelor însoţite de adjective, stabilirea acordului **Observarea sistematică**: comportamentul de cititor* + ***Scara de clasificare*** *(întotdeauna, frecvent, rar)***:**
* deprinderi de citire

 (suficient de tare,  astfel încât să fie  auzit);* respectarea poziției

 corecte a corpului și a  cărții;* pronunțarea clară și

 accentuarea corectă a cuvintelor. |  |
|  | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzimeîn cadrul lecturii**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Adjectivul | - identificarea, în textul citit, a unor cuvinte care se referă la însușiri ale obiectelor (3.1.); - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor – ciorchinele, *dacă aş fi, aş fi* … (3.4.); - observarea rolului adjectivelor în transmiterea mesajului textului (3.1.); - observarea dezacordului sau a altor abateri (3.5.);- realizarea unei relatări în scris pe baza unor sugestii date (4.4.). | ● **Resurse materiale:** manual – Ed. Intuitext, *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic, ciorchinele | **● Tema de lucru în clasă:** scrierea corectă a unor adjective care însoţesc anumite substantive **● Interevaluarea:** corectarea scrierii pe baza unor reguli date de cadrul didactic |  |
|  | **2.1.** Descrierea unui personaj dintr-o carte, dintr-un film, a unui personaj imaginar urmărind un set de repere**3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.3.** Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**4.3.** Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu | ● Textul în care se prezintă un portret | - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/carte referitoare la personaj (2.1.); - realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalităţi de exprimare (2.1.); - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului (2.1.); - aprecierea interpretării după criterii convenite (2.1.);- identificarea, în textul citit, a unor cuvinte care se referă la însușiri (3.1.);- completarea unor enunţuri referitoare la conţinutul textului alegând dintre variantele de răspuns date (3.3.);- formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la conţinutul textului (3.3.);* realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în textul suport şi clasificarea acestora în funcţie de diverse criterii (3.3);

- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.); - expoziţie de portrete: colaj, foto, desen şi descriere verbală (4.3.);- prezentarea unui personaj de poveste, film, serial pentru copii (4.3.). | ● **Resurse materiale:** text suport *Dina,* după Victor Cilincă, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă | **Observarea sistematică**: comportamentul de cititor* + ***Scara de clasificare*** *(întotdeauna, frecvent, rar)***:**
* deprinderi de citire

 (suficient de tare,  astfel încât să fie  auzit);* respectarea poziției

 corecte a corpului și a  cărții;* pronunțarea clară și

 accentuarea corectă a cuvintelor. |  |
|  | **2.1.** Descrierea unui personaj dintr-o carte, dintr-un film, a unui personaj imaginar urmărind un set de repere**3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzimeîn cadrul lecturii**4.3.** Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu | ● Textul în care se prezintă un portret | - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/carte referitoare la personaj (2.1.); - realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalităţi de exprimare (2.1.); - participarea la un joc de rol pentru a intra în pielea personajului (2.1.); - aprecierea interpretării după criterii convenite (2.1.);- identificarea, în textul citit, a unor cuvinte care se referă la însușiri (3.1.);- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.); - expoziţie de portrete: colaj, foto, desen şi descriere verbală (4.3.);- prezentarea unui personaj de poveste, film, serial pentru copii (4.3.). | ● **Resurse materiale:** text suport *Dina,* după Victor Cilincă, manual –Ed. Intuitext, dicționar● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă | **● Tema de lucru în clasă:**  formulareaunor concluzii pe baza textului  |  |
|  | **2.1.** Descrierea unui personaj dintr-o carte, dintr-un film, a unui personaj imaginar urmărind un set de repere**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**4.3.** Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu | ● Scrierea unui text în care se prezintă un portret | - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/carte, referitoare la personaj (2.1.); - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor care prezintă un portret (3.4.);- scrierea unui text în care se prezintă un portret (4.3.). | ● **Resurse materiale:** manual – Ed. Intuitext, fişe de lucru● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia  | ● **Interevaluarea :** corectarea scrierii textului, pe baza unor criterii:• informații despre vârstă, ocupație;• însușiri fizice care se referă la chip, siluetă, aspect general, vestimentație;• însuşiri morale și sufleteşti;• comportament, preocupări,înclinații, preferințe. |  |
|  | **2.1.** Descrierea unui personaj dintr-o carte, dintr-un film, a unui personaj imaginar urmărind un set de repere**3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.3.** Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii | ● Personajele. Asemănări şi deosebiri  | - discutarea aspectelor relevante descoperite în text, carte referitoare la personaj (2.1.);- identificarea însuşirilor personajelor în textul citit (3.1.);- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textului: diagrama Venn, cvintetul (3.4.);- completarea unor enunţuri referitoare la conţinutul textului alegând dintre variantele de răspuns date (3.3.);- formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la conţinutul textului (3.3.);* realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în textul suport şi clasificarea acestora în funcţie de diverse criterii (3.3).
 | ● **Resurse materiale:** text suport *James,* după Roald Dahl, imagini, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia | **Observarea sistematică:** comportamentul interacțional în realizarea fişei de identitate a unui personaj * + **Listă de control şi verificare:**
* cooperarea cu membrii grupului;
* contribuția la realizarea povestirii;
* participarea activă la realizarea sarcinilor de grup.
 |  |
| 12 | **1.2.** Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile**3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii | ● Ascultăm şi comunicăm | - explicarea sensului cuvântului pornind de la context în care se află cuvântul respectiv (1.2.);- identificarea sensului unor cuvinte într-un text citit şi confruntarea cu dicţionarul (3.1.);- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea unui text literar audiat (3.4.). | ● **Resurse materiale:** manual – Ed. Intuitext, CD (manual digital), imagini, dicţionar● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, citirea selectivă | ● **Temă de lucru în clasă:** explicareaunor cuvinte în context şi folosind dicţionarul**Observarea sistematică**: comportamentul participativ în realizarea fişei de identitate a unui personaj **Listă de control/ verificare:*** relaţionarea în cadrul grupului;
* contribuția la realizarea colecţiei de cuvinte amuzante;

✓participarea la interevaluare |  |
| 13 | **1.2.** Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile**2.1.** Descrierea unui personaj dintr-o carte, dintr-un film, a unui personaj imaginar urmărind un set de repere**3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora**4.3.** Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu | * **Recapitulare**

- Planul dezvoltat de idei- Povestirea unui fragment - Personajele. Asemănări şi deosebiri  - Adjectivul - Textul în care se prezintă un portret - Scrierea unui text în care se prezintă un portret  | * explicarea sensului cuvântului pornind de la context (1.2.);
* discutarea aspectelor relevante descoperite în text, carte referitoare la personaj (2.1.);
* citirea individuală, în gând, a textului suport (3.1.);
* formularea de întrebări și răspunsuri pe baza textului citit (3.1.);
* utilizarea metodelor de gândire critică în analiza textului, poziționarea pe *axa timpului* a întâmplărilor din text(3.4.);
* formularea ideii principale a unui fragment din text, pe baza unui șir de întrebări date (3.1.);

- formularea unor răspunsuri personale şi motivarea cu ajutorul întâmplărilor din text (3.2.);- observarea dezacordului sau a altor abateri (3.5.);* întocmirea planului de idei principale al textului prin ordonarea enunțurilor date (3.4);
* precizarea acțiunilor personajelor(3.1.);
* scrierea unui text în care se prezintă un portret (4.3.).
 | ●**Resurse materiale:** text suport *La şcoala lui Mildred şi Madi*, după Jill Murphi, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;● **Resurse procedurale:**  procedee de citire activă, conversaţia, explicaţia, exercițiul | ● **Temă de lucru în clasă:** redactarea unui text în care se prezintă o întâmplare trăită**● Autoevaluarea**: scrierea pe baza unor criterii date * utilizarea cuvintelor

specifice relatării unei experiențe proprii;* utilizarea conectorilor

între idei;* respectarea structurii

textului (introducere, cuprins, încheiere);* aşezarea corectă a

textului în pagină. |  |
| 14 | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora**4.3.** Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu | ● **Evaluare** - Personajele. Asemănări şi deosebiri  - Adjectivul - Textul în care se prezintă un portret - Scrierea unui text în care se prezintă un portret | **Itemii de evaluare vizează:**– identificarea de informații explicit formulate, dintr-un text citit la prima vedere (3.1.);- formularea unor răspunsuri personale şi motivarea cu ajutorul întâmplărilor din text (3.2.);- folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor care prezintă un portret (3.4.);- observarea dezacordului sau a altor abateri (3.5.);* scrierea unui text în care se prezintă un portret (4.3.).
 | * **Resurse materiale:**

fişe de evaluare* **Resurse procedurale**: conversaţia, exerciţiul
 | ● **Proba scrisă** |  |
| 15 | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**4.3.** Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite |  - Personajele. Asemănări şi deosebiri  - Adjectivul - Textul în care se prezintă un portret - Scrierea unui text în care se prezintă un portret | **Ameliorare-dezvoltare**● Activităţile de învăţare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcţie de problemele (individuale/ale majorităţii elevilor) ce vor fi identificate după evaluarea sumativă.● Activităţile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate şi vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare sumativă*.* | * **Resurse materiale:**

fişe de ameliorare şi dezvoltare, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;* **Resurse procedurale:**

conversaţia, explicaţia exerciţiul, jocul didactic | ● **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de ameliorare şi dezvoltare**● **Autoevaluarea** |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 5: *Primim și dăruim***

**PERIOADA: 3 săptămâni (S 13 – 14 – 15)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
|  | **1.1.** Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil**2.1.** Descrierea unui personaj dintr-o carte/dintr-un film/a unui personaj imaginar urmărind un set de repere**3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare | ● Textul narativ - lectura textului | * realizarea de predicții referitoare la întâmplările ce ar putea să se petreacă într-un text, pornind de la cuvinte date: *Crăciun, jucării, atelier* (1.1);
* audierea unui text lecturat de către învățător, despre Moș Crăciun (1.1);
* confruntarea propriilor predicții cu aspectele relatate în text și stabilirea punctelor comune (3.1);
* citirea individuală, în gând, a textului suport (3.1);
* citirea în forme variate a unor enunţuri din text - în lanţ, ştafetă (3.1);
* precizarea, pe baza întrebărilor investigatorului perfect, a aspectelor esențiale din textul lecturat (*Cine? Ce a făcut? Unde? Când? Cum? De ce?)* (3.1.);
* discutarea aspectelor relevante descoperite în text referitoare la personaj (de exemplu*: Ce îi place personajului? Ce preocupări are? Cum îşi petrece timpul?* *etc. )* (2.1.);
* realizarea unui ciorchine – *Rețeaua personajului* (3.1);
* completarea unor enunțuri cu informații din textul citit (3.1.).
 | ● **Resurse materiale:** text suport *Cum s-a speriat micuţa Mayrie,* după Lyman Frank Baum,dicționar, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă  | * **Observarea sistematică:**comportamentul de ascultător activ:
* ***Lista de verificare*** *(da, nu)***:**
* manifestarea interesului față de mesaje audiate cu ajutorul computerului;
* concentrare asupra sarcinii;
* formularea de răspunsuri adecvate la întrebări;
* rezolvarea unor sarcini conform instrucțiunilor primite.
 |  |
|  | **2.3.** Prezentarea ordonată logic şi cronologic a unui proiect/a unei activităţi derulate în şcoală sau extraşcolar**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Textul narativ – aprofundarea lecturii  | * joc *Caută și găsește! -* citirea selectivă a textului pe baza unor repere date de învățător (enunțuri din text care fac trimitere la experiența personală a elevilor) (3.2.);
* stabilirea unor similitudini între experienţele personale şi cele prezentate în textul literar (3.2.);
* ordonarea unor enunțuri care prezintă întâmplări petrecute în text (2.3.);
* transferarea informaţiilor din text într-un tabel şi dintr-un tabel într-un text (3.4.);
* formularea, în scris, a unor enunţuri pe baza textului citit (4.5).
 | ● **Resurse materiale:** text suport *Cum s-a speriat micuţa Mayrie,* după Lyman Frank Baum*,* manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, jocul didactic.  | ● **Evaluarea** după rezolvarea sarcinilor de învățare: ***Tehnica semaforului****:* se pune la dispoziţia elevilor un set de trei cartonaşe în culorile semaforului, iar la solicitarea învățătorului, elevii ridică un cartonaş: verde dacă înţeleg, galben dacă nu sunt siguri şi roşu dacă nu înţeleg. |  |
|  | **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora**4.1.** Recunoaşterea şi remedierea greşelilor de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Textul narativ – aprofundarea lecturii | * întocmirea planului de idei principale al textului (3.4.);
* relatarea, în scris, a conţinutului unui paragraf citit pe baza întrebărilor: *cine, ce, cum, unde, de ce a făcut*...? (4.4.);
* completarea unor enunțuri lacunare cu ortograme date (3.5.);
* redactarea unui text, după un plan propriu de idei (4.4.);
* interevaluarea textelor scrise (în perechi) pentru identificarea unor greşeli de scriere (3.5.);
* revizuirea propriului text pe baza sugestiilor primite de la colegi (4.1.).
 | ● **Resurse materiale**:text suport *Cum s-a speriat micuţa Mayrie,* după Lyman Frank Baum, manual şi   *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;● **Resurse procedurale**: exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic. | * + **Tema de lucru în**

**clasă:** redactarea unui text, după un plan propriu de idei.* **Interevaluare**a
 |  |
|  | **2.5.** Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Formularea unor solicitări | * + observarea situațiilor în care personajele din textul lecturat în orele anterioare transmit sau cer informaţii, adresează o rugăminte (3.4);
* descoperirea unor formule de solicitare în textul suport studiat în orele anterioare (3.2);
* identificarea, pe baza unui mesaj dat, a vorbitorului, a ascultătorului, a relațiilor dintre vorbitori (3.2.);
* reformularea unui mesaj, din perspectiva diferiţilor receptori/emiţători (3.2.);
* scrierea de comunicări în care se folosesc diferite formule de adresare, în situații specificate (4.5);
* simularea unor situații de comunicare: participarea la campanii de susţinere/de atragere a atenţiei asupra unei probleme (2.5.).
 | ● **Resurse materiale:** manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia | ● **Observarea sistematică:** atitudinea elevilor faţă de sarcina dată* + ***Listă de verificare*** *(da, nu)***:**
* concentrare asupra sarcinii de rezolvat;
* implicare activă în rezolvarea sarcinii.
	+ **Tema pentru acasă**
 |  |
|  | **2.4.** Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup**3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Pronumele personal. Numărul pronumelui personal | - jocuri care se bazează pe întrebări reciproce, în care elevii se adresează unii altora utilizând pronume personale (2.4);* identificarea într-un text dat a unor cuvinte care îndeplinesc cerințe date (pronume) (3.1);
* înlocuirea unor substantive cu pronume personale potrivite (3.1);
* construirea de dialoguri imaginare în care elevii utilizează pronume personale (2.5);
* precizarea rolului pe care cuvintele îl au în comunicare (2.5);
* identificarea enunțului în care cuvântul *voi* are valoare de pronume (3.1);
* alcătuirea de enunțuri în care cuvintele  *noi* și *voi*, au diferite valori gramaticale (4.5.).
 | ● **Resurse materiale**:fișe de lucru, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext● **Resurse procedurale**: exercițiul, conversaţia, explicaţia, jocul didactic. | * **Observarea sistematică:** atitudinea elevilor faţă de sarcina dată
* ***Listă de verificare*** *(da,*

*nu)***:*** concentrare asupra sarcinii de rezolvat;
* implicarea activă în rezolvarea sarcinii;
* cooperarea pentru rezolvarea sarcini.
	+ **Tema de lucru pentru acasă**
 |  |
|  | **1.1.** Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Pronumele personal. Numărul pronumelui personal | - joc *Vânătoarea de pronume* - identificarea pronumelor dintr-un text audiat (1.1);- completarea unor enunțuri lacunare cu pronume, la numărul singular sau plural, în funcție de contextul dat (3.5);* gruparea unor pronume dintr-un text dat, în funcţie de număr (3.5);
* transformarea unor enunțuri prin schimbarea numărului pronumelor (4.5);

- scrierea unui paragraf în care se folosesc pronume (4.5);  | ● **Resurse materiale**:fișe de lucru, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext● **Resurse procedurale**: exercițiul, conversaţia, explicaţia, jocul didactic. | * + **Tema de lucru în clasă:** scrierea unui paragraf în care se folosesc pronume.
	+ **Tema de lucru pentru acasă**
 |  |
|  | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite |  ● Textul narativ – lectura textului | * citirea textului cu voce tare, cu respectarea regulilor precizate de învăţător (3.1);

 - stabilirea unor similitudini între experienţele personale şi cele prezentate în textul literar lecturat (3.2.);* citirea textului cu reglarea intensităţii şi volumului vocii, precum şi a ritmului vorbirii, corespunzător încărcăturii afective a mesajului (3.1);
* formularea învăţăturii desprinse din textul literar citit (3.1.);

 - scrierea unui text scurt, referitor la învăţătura desprinsă din textul lecturat (4.4.). | ● **Resurse materiale:** text suport *Recunosc, eu sunt domnul Da, vă rog!,* după Octav Pancu-Iaşi, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext● **Resurse procedurale:** procedee de citire activă, conversaţia, explicaţia, observarea dirijată, exercițiul | ● **Observarea sistematică:** atitudinea elevilor faţă de sarcina dată* + ***Listă de verificare*** *(da, nu)***:**
* concentrare asupra sarcinii de rezolvat;
* implicare activă în rezolvarea sarcinii.

● **Interevaluarea*** + **Tema de lucru pentru acasă**
 |  |
|  | **2.4.** Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup**2.5.** Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale**3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare | ● Iniţierea, menţinerea şi încheiereaunui schimb verbal  | - citirea pe roluri a textului lecturat în ora anterioară (3.1);- joc *Caută și găsește! -* citirea selectivă a textului pe baza unor repere date de învățător (3.1);* observarea și discutarea modului în care personajele din textul suport comunică între ele (2.5);
* precizarea unor formule de iniţiere, menţinere şi încheiere a unui schimb verbal, adecvate situației date (2.4);
* joc de rol în diverse situaţii de comunicare, cu respectarea regulilor stabilite (elevii interpretează, în perechi, roluri diferite) (2.4);
* discutarea, în grupuri de câte patru elevi, a modalităților de comunicare între personajele interpretate anterior, pe care ceilalți doi elevi le-au observat în timpul jocului de rol (2.5);
 | ● **Resurse materiale**:text suport *Recunosc, eu sunt domnul Da, vă rog!,* după Octav Pancu-Iaşi, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext ● **Resurse procedurale**: exercițiul, conversaţia, explicaţia, jocul de rol. | * **Observarea sistematică:**

iniţiativa în comunicare:* + ***Scară de clasificare*** *(întotdeauna, frecvent, rar)***:**
* menținerea interesului pentru dialog;
* adaptarea vorbirii la particularitățile ascultătorului;

utilizarea formulelor de iniţiere, menţinere şi încheiere a unui schimb verbal. |  |
|  | **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Pronumele personal - persoana | **-** observarea situațiilor care impun utilizarea pronumelor personale la o anumită persoană (3.2);- alcătuirea de enunțuri folosind pronume personale date (4.5);- completarea unor enunțuri lacunare cu pronume, la diferite persoane, în funcție de contextul dat (3.5). | ● **Resurse materiale**:fișe de lucru, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;● **Resurse procedurale**: exercițiul, conversaţia, explicaţia | * + **Tema pentru acasă**
 |  |
|  | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Pronumele personal - persoana | * identificarea unor pronume personale într-un text suport (3.1);
* gruparea unor pronume dintr-un text dat, în funcţie de persoană (3.5);
* transformarea unor enunțuri prin schimbarea numărului pronumelor (4.5);

- scrierea unui paragraf în care se folosesc pronume (4.5);  | ● **Resurse materiale:** fișe de lucru, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;● **Resurse procedurale:**conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic  | ● **Observarea sistematică:** atitudinea elevilor faţă de sarcina dată* + ***Listă de verificare*** *(da, nu)***:**
* concentrarea asupra sarcinii de rezolvat;
* implicarea activă în rezolvarea sarcinii.
 |  |
|  | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**4.2.** Redactarea unor texte funcţionale scurte pe suport de hârtie sau digital**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Invitația | - identificarea unor elemente specifice invitaţiei (3.1);- realizarea unei invitaţii la un eveniment (4.2);- expoziții de produse scrise realizate în urma activităților (4.5). | ● **Resurse materiale**:Invitații scrise, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;● **Resurse procedurale**: procedee de citire activă, conversaţia, explicaţia, exercițiul | * **Evaluarea** după

rezolvarea sarcinilor de învățare: *Tehnica semaforului*● **Tema pentru acasă**  |  |
|  | **1.1.** Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil**2.3.** Prezentarea ordonată logic şi cronologic a unui proiect/a unei activităţi derulate în şcoală sau extraşcolar**2.4.** Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup | ● Ascultarea activă. Formularea de mesaje orale | - audierea unor dialoguri amuzante/ interesante şi identificarea persoanelor care comunică (numărul şi statutul lor, vârsta, preocupările) (1.1);- prezentarea în ordine logică, cronologică a unor imagini care corespund momentelor întâmplărilor din textul audiat (2.3);precizarea unor formule de iniţiere, menţinere şi încheiere a unui schimb verbal, adecvate situației date (2.4);* joc de rol în diverse situaţii de comunicare, cu respectarea regulilor stabilite (elevii interpretează, în perechi, roluri diferite) (2.4);
* scrierea de comunicări în care se folosesc diferite formule de adresare, în situații specificate (4.5).
 | ● **Resurse materiale**:manual – Ed. Intuitext, CD (manual digital)● **Resurse procedurale**: ascultarea activă, conversaţia, explicaţia, exercițiul | * **Observarea sistematică:**comportamentul de ascultător activ
* ***Lista de verificare*** *(da, nu)***:**
* manifestarea interesului față de mesaje audiate cu ajutorul computerului;
* concentrare asupra sarcinii;
* formularea de răspunsuri adecvate la întrebări.
 |  |
|  | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare**3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora**4.2.** Redactarea unor texte funcţionale scurte pe suport de hârtie sau digital**4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● **Recapitulare**–Textul narativ–Pronumele personal (numărul și persoana)–Formularea de solicitări formale şi informale;– Iniţierea şi menţinerea unui schimb verbal–Invitația | * citirea în gând, cu creionul în mână, a unui text (3.1);
* identificarea unor pronume dintr-un text dat (3.1);
* formularea de răspunsuri la întrebări ce vizează formularea de concluzii simple pe baza textului citit(3.1);
* completarea unor propoziţii lacunare cu pronume potrivite (3.5);
* reformularea unui mesaj, din perspectiva diferiţilor receptori/emiţători (3.2.);
* scrierea de comunicări în care se folosesc pronume și diferite formule de adresare, în situații specificate (4.5);
* realizarea unei invitații conform unor criterii specificate (4.2).
 | ● **Resurse materiale:** text suport *Uriaşul cel Nerăbdător,* după Roald Dahl, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext● **Resurse procedurale:**  procedee de citire activă, conversaţia, explicaţia, exercițiul, activitate în grup şi în perechi, jocul didactic | **● Tema de lucru în clasă:**- redactarea unei invitații**● Autoevaluarea**, pe baza unor criterii date, referitoare la așezarea corectă a textului în pagină, utilizarea formulelor specifice invitației |  |
|  | **1.1.** Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil**2.4.** Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora**4.2.** Redactarea unor texte funcţionale scurte pe suport de hârtie sau digital | ● **Evaluare** – Formularea de solicitări formale şi informale;– Iniţierea şi menţinerea unui schimb verbal– Pronumele personal (numărul și persoana)– Invitația | **Itemii de evaluare vizează:**- audierea unor dialoguri amuzante/ interesante şi identificarea persoanelor care comunică și a preocupărilor acestora (1.1); - identificarea în textul audiat a unor formule de iniţiere, menţinere şi încheiere a unui schimb verbal (2.4); * precizarea unor formule de iniţiere, menţinere şi încheiere a unui schimb verbal, adecvate situației date (2.4);
* realizarea unei invitații conform unor criterii specificate (4.2);
* gruparea unor pronume dintr-un text dat, în funcţie de persoană (3.5).
 | ● **Resurse materiale:**fişe de evaluare, text suport audiat, CD (manual digital)* **Resurse procedurale**: conversaţia, exerciţiul

  | * + Proba scrisă
 |  |
| 1. 30
 | **1.1.** Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil**2.4.** Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup**3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora**4.2.** Redactarea unor texte funcţionale scurte pe suport de hârtie sau digital | – Formularea de solicitări formale şi informale;– Iniţierea şi menţinerea unui schimb verbal– Pronumele personal (numărul și persoana)– Invitația | – **Ameliorare – dezvoltare**● Activităţile de învăţare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcţie de problemele (individuale /ale majorităţii elevilor) ce vor fi identificate după evaluarea sumativă.● Activităţile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate şi vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare sumativă. | ● **Resurse materiale**:fișe de ameliorare/ dezvoltare, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;* **Resurse procedurale**: conversaţia, jocul didactic exerciţiul
 | * + Autoevaluare
 |  |