**PROIECTELE UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**Mirela Mihăescu • Ștefan Pacearcă**

**Anița Dulman • Crenguța Alexe • Otilia Brebenel**

**CLASA A IV-A – Semestrul I**



**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**PROIECTELE UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE**

**Limba și literatura română**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 2: *O carte, un prieten în plus***

**PERIOADA: 3 săptămâni (S 4 – 5 – 6)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
| 1. | **2.3.** Prezentarea ordonată logic a unui proiect, a unei activităţi derulate în şcoală sau extraşcolar  **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de  profunzime în cadrul lecturii  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Textul literar - lectura textului | * citirea individuală, în gând, a textului suport (3.1); * utilizarea achiziţiilor lexicale noi în enunţuri proprii (4.5); * citirea în forme variate a unor enunţuri din text: în lanţ, ştafetă (3.1); * joc: *Găseşte şi citeşte!* - citirea selectivă a textului pe baza unor repere date de învățător (3.1); * formularea de răspunsuri la întrebări pe baza textului citit (3.1); * elaborarea, în grup, a unor reguli pentru păstrarea cărţilor (3.2.); * prezentarea în ordine logică, cronologică a unor imagini care corespund momentelor unei întâmplări (2.3); * folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.). | ● **Resurse materiale:** text suport *Povestea fără sfârşit*, după Michael Ende, dicționar, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;  ● **Resurse procedurale:**  exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă | * + **Tema de lucru în clasă:**   - alcătuirea de propoziții pe baza unor indicaţii date   * **Observarea comportamentului comunicativ** * ***Listă de verificare*** *(da,*   *nu)***:**   * concentrare asupra sarcinii de rezolvat; * implicarea activă în rezolvarea sarcinii;   ✓ cooperarea pentru realizarea sarcinii. |  |
| 2. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţele proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Textul literar –lectura aprofundată a textului | * folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.); * citirea selectivă a textului în funcţie de repere date de învățător, colegi (*Citește enunțul sau pasajul din text care te-a făcut să te gândeşti la …)*  (3.1); * citirea în ritm propriu a textului, cu adaptarea intonaţiei impuse de semnele de punctuaţie (3.1); * stabilirea de similitudini între experienţele proprii şi elementele descoperite în textul citit (3.2);   - exerciţii de creaţie, elaborarea unui chestionar cu privire la comportamentul de lector (4.5). | ● **Resurse materiale:** text suport *Povestea fără sfârşit*, după Michael Ende, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;  ● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia | * **Tema pentru acasă** * **Observarea sistematică :**   calitatea citirii   * **Lista de control/ verificare:** * citirea folosind tonul adecvat celor povestite; * adaptarea volumului vocii şi a ritmului vorbirii la atmosfera povestirii; * citirea cu intonația impusă de semnele de punctuație; * demonstrarea înțelegerii logicii textului. |  |
| 3. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţele proprii  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ●Cartea. Tipuri de litere de tipar | - citirea selectivă a textului în funcţie de repere date: cuvintele scrise cu anumite tipuri de litere,… (3.1);  - stabilirea unor similitudini între elementele descoperite în observarea tipăriturilor şi propriile lucrări realizate (3.2.);   * participarea, alături de colegi şi de învățător, la realizarea unor coperte de carte (4.5). | ● **Resurse materiale:** text suport  *Povestea fără sfârşit*, după Michael Ende, cărți de la biblioteca clasei,  creioane colorate, coli albe și colorate, alte materiale pentru realizarea unor coperte  ● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia | * **Tema pentru acasă** * **Observarea sistematică:** atitudinea elevilor faţă de sarcina dată * ***Listă de verificare*** *(da,*   *nu)***:**   * concentrare asupra sarcinii de rezolvat; * implicarea activă în rezolvarea sarcinii; * cooperarea pentru realizarea sarcinii. |  |
| 4. | **2.3.** Prezentarea ordonată logic a unui proiect, a unei activităţi derulate în şcoală sau extraşcolar  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Proiect - *Cartea* | - realizarea unei cărţi uriaşe pentru colegii de la clasa pregătitoare pe o temă propusă de cei mici, de profesori sau de clasă (4.5.);  - discutarea unor criterii pentru aprecierea prezentării unor proiecte sau teme (2.3.). | ● **Resurse materiale:** coli mari albe sau colorate, markere sau creioane colorate, grila de evaluare a produsului realizat  ● **Resurse procedurale:** exercițiul, demonstrația, explicaţia, activitatea în grup | * **Observarea sistematică:**   ✓ concentrare asupra sarcinii;  ✓rezolvarea unor sarcini conform instrucțiunilor primite |  |
| 5. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţele proprii  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Jurnalul de lectură | - citirea selectivă a textului în funcţie de repere date (3.1);  - stabilirea unor similitudini între elementele descoperite în observarea tipăriturilor şi propriile lucrări realizate (3.2.);   * exerciţii de scriere creativă pe baza textului citit (4.5.); * redactarea, în scris, a unor mesaje personale pe baza conţinutului textului citit (4.5.); * exerciţii de reformulare a unui mesaj, din perspectiva personală a elevului(3.2.). | ● **Resurse materiale:** jurnale de lectură, manual și  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext  ● **Resurse procedurale:**  observaţia dirijată, exercițiul, conversaţia, explicaţia, lectura explicativă, *ciorchinele* | * **Temă de lucru în clasă:**  completarea   unei pagini din jurnalul de lectură al clasei  ● **Tema de lucru pentru acasă:** completareaunei pagini din jurnalul personal de lectură   * **Autoevaluarea** interesului pentru lectură |  |
| 6. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţele proprii  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Textul literar –lectura textului | * citirea textului cu voce tare cu respectarea regulilor precizate de învăţător sau scrise în manual (3.1);   - stabilirea unor similitudini între elementele descoperite în observarea tipăriturilor şi propriile lucrări realizate (3.2.)   * formularea, în scris, a unor enunţuri pe baza textului citit (4.5). | * **Resurse materiale:** text suport *Povestea,* de Nichita Stănescu, manual *şi Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext; * **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, tehnici de gândire critică | * **Observarea sistematică**: comportamentul de cititor   + ***Scara de clasificare*** *(întotdeauna, frecvent, rar)***:** * deprinderi de citire   (suficient de tare,  astfel încât să fie  auzit);   * respectarea poziției   corecte a corpului și a  cărții;   * pronunțarea clară și   accentuarea corectă a  cuvintelor. |  |
| 7. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţele proprii  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Textul literar –interpretarea textului | * citirea selectivă a textului în funcţie de repere date de învățător sau colegi (*Citește enunțul sau pasajul din care …*(3.1); * citirea textului cu reglarea intensităţii şi volumului vocii precum şi a ritmului vorbirii, corespunzător încărcăturii afective a mesajului (3.1); * realizarea în scris a unei poezii cu formă fixă – cvintetul (4.5); * raportarea propriei experiențe la contextul literar (3.2). | * **Resurse materiale:** text suport *Povestea,* de Nichita Stănescu, manual*,* cvintet model elaborat de cadrul didactic * **Resurse procedurale:** lectura explicativă, citirea selectivă, lectura creativă, conversaţia, explicaţia | ●**Tema pentru acasă**  **Tema de lucru în clasă**: cvintetul cu respectarea cerinţelor:   * versurile respectă regulile de creare a unui cvintet; * este respectată tema precizată. |  |
| 8. | **2.3.** Prezentarea ordonată logic a unui proiect, a unei activităţi derulate în şcoală sau extraşcolar  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Scrierea unui text după un șir de ilustrații | * prezentarea în ordine logică, cronologică a unor imagini care corespund momentelor unei întâmplări (2.3.);   - relatări pe baza ilustraţiilor date (4.4.);  - scrierea creativă pe baza unor ilustrații care sugerează începutul, continuarea și sfârșitul acțiunii( 4.5.). | ● **Resurse materiale:**  manual –Ed. Intuitext, imagini care ilustrează momente ale acțiunii din povestea ilustrată  ● **Resurse procedurale:**  exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia | * **Tema pentru acasă** * **Observarea sistematică:**comportamentul de scriitor * ***Lista de verificare*** *(da, nu)***:**   ✓textul conține răspunsuri la toate întrebările date;  ✓textul are introducere, cuprins și încheiere;  ✓textul are un titlu potrivit;  ✓textul este așezat corect în pagină;  ✓textul este scris corect și îngrijit;  ✓interesul față de mesaje audiate. |  |
| 9. | **1.1.** Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil  **2.3.** Prezentarea ordonată logic a unui proiect, a unei activităţi derulate în şcoală sau extraşcolar  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Realizarea de predicţii, ascultare şi comunicare | * formularea unor predicţii, pe baza unor fragmente de text audiate (1.1.);   - formularea unor enunţuri pe baza unor ilustraţii (2.3);   * crearea unor poveşti pe baza cuvintelor de sprijin şi a indicaţiilor date de cadrul didactic (4.5); | * **Resurse materiale:** manual – Ed. Intuitext, CD (manual digital), ilustraţii corespunzătoare textului audiat * **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, tehnici   de gândire critică – *metoda predicţiilor* | ● **Observarea sistematică**: comportamentul de ascultător   * + ***Scara de clasificare*** *(întotdeauna, frecvent, rar)***:** |  |
| 10. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Textul literar –lectura textului | * citirea textului cu voce tare cu respectarea regulilor precizate de învăţător sau scrise în manual (3.1);   - stabilirea unor similitudini între experienţele personale şi cele prezentate în textul literar (3.2.);   * formularea, în scris, a unor enunţuri pe baza textului citit (4.5); * folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.). | * **Resurse materiale:** manual – Ed. Intuitext, text suport *Scrisoare,* de Ana Blandiana, dicționar * **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul,   tehnici de gândire critică | ● **Tema pentru acasă**  ● **Observarea sistematică**: comportamentul de cititor   * + ***Scara de clasificare*** *(întotdeauna, frecvent, rar)***:** * deprinderi de citire   (suficient de tare,  astfel încât să fie  auzit);   * respectarea poziției   corecte a corpului și a  cărții;   * pronunțarea clară și   accentuarea corectă a  cuvintelor. |  |
| 11. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Textul literar –interpretarea textului | * citirea selectivă a textului în funcţie de repere date de învățător sau colegi (*Citește versul sau strofa din care …*(3.1); * citirea textului cu reglarea intensităţii şi volumului vocii precum şi a ritmului vorbirii, corespunzător încărcăturii afective a mesajului (3.1); * realizarea unei scrisori adresate unui astru, cum este soarele (4.5); * stabilirea unor corespondenţe între propria experiență şi cea relevată de autor în contextul literar (3.2); * folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea unei poezii (3.4.). | * **Resurse materiale:** manual – Ed. Intuitext, text suport *Scrisoare*, de Ana Blandiana * **Resurse procedurale:**   lectura explicativă, citirea selectivă, lectura creativă, conversaţia, explicaţia | * **Tema pentru acasă** * **Tema de lucru în clasă**:   un mesaj adresat Soarelui respectând cerinţe date:   * sunt respectate regulile de scriere corectă; * este utilizată o formulă de adresare din poezie; * este respectată tema precizată. |  |
| 12. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Textul literar în versuri | * citirea individuală, în gând, a textului suport (3.1);   - activităţi în perechi pe baza unor întrebări reciproce (3.1);  - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.);   * utilizarea achiziţiilor lexicale noi în enunţuri proprii (4.5);   - crearea de rime pe tema *Cartea* (4.5). | ● **Resurse materiale:** text suport  *Scrisoare*, de Ana Blandiana, cărţi de poezii, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;  ● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, brainstorming-ul, jocul didactic | * + **Tema pentru acasă**   + **Tema de lucru în**   **clasă**  analiza unor texte în versuri după cerinţe date:  ✓gruparea versurilor în strofe;  ✓numărul de versuri,  lungimea versurilor dintr-o strofă;  ✓modul cum versurile dintr-o strofă rimează;  ✓scrierea primului cuvânt din fiecare vers**.** |  |
| 13. | **2.3.** Prezentarea ordonată logic a unui proiect, a unei activităţi derulate în şcoală sau extraşcolar  **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | * **Recapitulare**   – Textul literar (în proză și în versuri)   * Scrierea   imaginativă | - identificarea unor imagini care corespund titlul unei cărţi (2.3.);  - formularea de concluzii directe pe baza informațiilor din textul citit (3.1);   * exerciţii de reformulare a unor mesaje pe baza textului citit (3.2.);   - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.);  - prezentarea unei cărţi, ilustrarea a ceea ce îşi imaginează (4.4.);   * elaborarea unor enunţuri respectând cerinţe date (4.5). | ● **Resurse materiale:** text suport *Cartea cu visuri,* după Otilia Cazimir, manual – Ed. Intuitext, dicționar  **Resurse procedurale:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic | ● **Interevaluarea:** prezentarea unor lucrări personale |  |
| 14. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● **Evaluare**   * Textul literar în   proză   * Scrierea   imaginativă | **Itemii de evaluare vizează:**  – formularea de concluzii pe baza informațiilor din textul citit (3.1);  – exerciţii de reformulare a unui mesaj, din perspectiva de receptor (3.2.);  – raportarea propriei experiențe la cele prezentate în textul literar (3.4);  – crearea unui text scurt, pe baza unui suport vizual și a unor criterii date de cadrul didactic (4.5.);  – prezentarea unei cărţi, ilustrarea a ceea ce îşi imaginează (4.4.). | * **Resurse materiale:**   fişe de evaluare   * **Resurse procedurale**: conversaţia, exerciţiul | * **Proba scrisă** |  |
| 15. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Textul literar în versuri  ● Scriere creativă | **Ameliorare-dezvoltare:**  ● Activităţile de învăţare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcţie de problemele (individuale sau ale majorităţii elevilor) ce vor fi identificate după evaluarea sumativă.  ● Activităţile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate şi vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare sumativă*.* | * **Resurse materiale:**   fişe de ameliorare şi dezvoltare,  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;   * **Resurse procedurale:**   conversaţia, explicaţia exerciţiul, jocul didactic | ● **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de ameliorare şi dezvoltare**  ● **Autoevaluarea** |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 3: *Din natură, în cartea de lectură***

**PERIOADA: 3 săptămâni (S 7 – 8 – 9)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
|  | **1.4.** Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile  **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Textul literar – lectura textului | * citirea selectivă a textului pe baza unor repere date (3.1.); * identificarea în text a aspectelor inspirate din realitate și a aspectelor care nu sunt reale (3.1.); * identificarea cuvintelor şi expresiilor artistice folosite de autor pentru a impresiona cititorul (3.1.); * formularea de întrebări sau răspunsuri pe baza textul citit (3.1.); * stabilirea unor similitudini între experienţele proprii şi cele prezentate în textul literar (3.2.); * folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textului, explozia stelară (3.4.); * notarea unor elemente considerate importante într-un scurt text (1.4.); * scrierea unui text scurt referitor la învăţătura textului (4.4.); * stabilirea unor corelaţii între imagini şi text pentru dovedi înţelegerea textului (3.1.). | ● **Resurse materiale:** text suport *Cioc! Cioc! Cioc!,* de Emil Gârleanu, dicționar, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext  ● **Resurse procedurale:**  procedee de citire activă, conversaţia, explicaţia, exercițiul | * + **Observare sistematică**:   comportamentul de receptor   * **lista de verificare:**   – semnalarea, prin mimică, gesturi sau verbal, a neînţelegerii mesajului oral ascultat;  – sesizarea, după auz, a cuvintelor necunoscute din mesajele orale ascultate.   * + **Tema de lucru în clasă:**   – antrenament de scriere creativă cu tema dată: *Ce am învăţat din întâmplările … ?* |  |
|  | **1.4.** Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.3.** Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de  profunzime în cadrul lecturii  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Textul narativ – aprofundarea lecturii | - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textului (3.4.);  - notarea unor elemente considerate importante în text (1.4.);  - transpunerea în rolul unui personaj din text pentru relevarea experienţei personale a cititorului (3.2.);  - completarea unor enunţuri referitoare la conţinutul textului alegând dintre variantele de răspuns date (3.3.);  - formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la conţinutul textului (3.3.);   * realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în textul suport şi clasificarea acestora în funcţie de diverse criterii (3.3);   - scrierea unui text scurt referitor la învăţătura textului (4.4.). | ● **Resurse materiale:** text suport *Cioc! Cioc! Cioc!,* de Emil Gârleanu, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext  ● **Resurse procedurale:**  procedee de citire activă, conversaţia, explicaţia, observarea dirijată, exercițiul | * **Tema pentru acasă** * **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:**   ✓ Tehnica *Fără mâini ridicate -* se aşteaptă răspunsuri la anumite întrebări sau solicitări ale cadrului didactic; se lasă elevilor timp de gândire, apoi pot discuta în perechi sau în grupuri mici ; atenţia învățătorului se poate muta către anumiţi elevi, oferindu-se şi celor timizi, tăcuţi sau neîncrezători în forţele proprii posibilitatea de a se exprima. |  |
|  | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de  profunzime în cadrul lecturii  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora | ● Delimitarea textului în fragmente | * citirea individuală, în gând, a textului suport cu care elevii s-au familiarizat în ora anterioară (3.1); * citirea în forme variate a unor enunţuri din text, în lanţ, ştafetă (3.1.); * formularea de întrebări și răspunsuri ce vizează informaţiile esenţiale sau de detaliu desprinse din textul citit (3.1.);   - stabilirea unor corelaţii între imagini şi text dovedind înţelegerea textului (3.1.);  *-* observarea modului în care textul a fost delimitat în fragmente (3.1);  - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.);   * transcrierea unui fragment din text, respectându-se criteriile de așezare a textului în pagină, regulile de despărțire a cuvintelor la capăt de rând și de scriere corectă (3.5.). | ● **Resurse materiale:** text suport *Cioc! Cioc! Cioc!,* de Emil Gârleanu, ilustraţii, manual *şi Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext  ● **Resurse procedurale:**  procedee de citire activă, conversaţia, explicaţia, observarea dirijată, exercițiul, metode de gândire critică – *explozia stelară* | ●**Observarea sistematică:** comportamentul interacţional   * + **Listă de control/ verificare:** * cooperarea cu membrii grupului; * contribuția cu idei la realizarea proiectului; * participarea activă la realizarea sarcinilor de grup. |  |
|  | **1.3.** Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora  **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora | ● Substantivul. Genul şi numărul substantivelor | - identificarea regulii de formare a unui şir de substantive utilizând notele definitorii ale noţiunii gramaticale date (3.1.);  - descoperirea *intrusului* dintr-un şir de cuvinte care nu respectă, *se abate*, de la regulă (1.3.);  - sesizarea rolului substantivelor în comunicare (3.1.);  - verificarea, în perechi, a corectitudinii scrierii unor substantive (3.5.). | ● **Resurse materiale:** text suport  *Cioc! Cioc! Cioc!,* de Emil Gârleanu, manual și  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext  ● **Resurse procedurale:** explicaţia, exerciţiul, conversaţia euristică, explicaţia, citirea selectivă | ●**Observarea sistematică:**  atitudinea elevilor faţă de sarcina dată   * + ***Listă de verificare*** *(da, nu)***:** * concentrare asupra sarcinii de rezolvat; * implicare activă în rezolvarea sarcinii. |  |
|  | **1.3.** Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora  **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora | ● Substantivul. Genul și numărul substantivelor | - identificarea substantivelor dintr-un text citit (3.1.);  - descoperirea substantivelor într*-*un text  audiat în care se includ cuvinte cu aceeaşi formă, prin raportare la context (1.3.);  - sesizarea rolului substantivelor în comunicare (3.1.);   * verificarea, în perechi, a corectitudinii scrierii unor substantive (3.5.). | ●**Resurse materiale:**  manual și  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext  ●**Resurse procedurale:** exerciţiul, conversaţia euristică, explicaţia, citirea selectivă, jocuri de cuvinte | ●**Observarea sistematică**  comportamentul interacţional   * + **Listă de control/ verificare:** * cooperarea cu membrii grupului; * contribuția cu idei la realizarea poveștii;   + participarea activă la realizarea sarcinilor de grup |  |
| 6. | **1.4.** Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile  **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de  profunzime în cadrul lecturii  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Textul narativ – lectura textului | * citirea selectivă a textului pe baza unor repere date (3.1.); * identificarea în text a situației de început, a desfășurării întâmplărilor, respectiv a finalului acestora (3.1.); * formularea de întrebări/răspunsuri pe baza textul citit (3.1.); * stabilirea unor similitudini între experienţele proprii şi cele prezentate în textul literar (3.2.); * folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textului, ciorchinele (3.4.); * notarea unor elemente considerate importante într-un scurt text (1.4.); * scrierea unui text scurt referitor la învăţătura textului literar citit (4.4.); * stabilirea unor corelaţii între imagini şi text pentru dovedi înţelegerea textului (3.1.). | ● **Resurse materiale:** text suport *Piatra piţigoiului*, după Tudor Arghezi, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;  ● **Resurse procedurale:**  procedee de citire activă, conversaţia, explicaţia, observarea dirijată, exercițiul | * **Observarea sistematică:**comportamentul de cititor activ * ***Lista de verificare*** *(da, nu)***:** * manifestarea interesului față de lectura unui text; * formularea de răspunsuri adecvate la întrebări.   ● **Temă de lucru în clasă:**  - alcătuirea de enunțuri utilizând cuvintele nou învățate;  - relatarea întâmplărilor din text, în ordinea derulării lor. |  |
| 7. | **1.4.** Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.3.** Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de  profunzime în cadrul lecturii  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Textul narativ – aprofundarea lecturii | - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textului (3.4.);  - notarea unor elemente considerate importante în text (1.4);   * stabilirea unor similitudini între experienţele proprii şi cele prezentate în textul literar (3.2.);   - completarea unor enunţuri referitoare la conţinutul textului alegând dintre variantele de răspuns date (3.3.);  - formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la conţinutul textului (3.3.);   * realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în textul suport şi clasificarea acestora în funcţie de diverse criterii (3.3);   - scrierea unui text scurt referitor la învăţătura textului literar citit (4.4.); | ● **Resurse materiale:** text suport *Piatra piţigoiului*, după Tudor Arghezi, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;  ● **Resurse procedurale:**  procedee de citire activă, conversaţia , explicaţia, observarea dirijată, exercițiul | * **Tema pentru acasă** * **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:**   ✓Tehnica *Fără mâini ridicate -*se aşteaptă răspunsuri la anumite întrebări/solicitări ale cadrului didactic ; se lasă elevilor timp de gândire, apoi pot discuta în perechi sau în grupuri mici; atenţia învățătorului se poate muta către anumiţi elevi, oferindu-se şi celor timizi, tăcuţi sau neîncrezători în forţele proprii posibilitatea de a se exprima. |  |
| 8. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de  profunzime în cadrul lecturii | ● Planul simplu de idei | * citirea selectivă a textului studiat în ora anterioară, în funcţie de repere date de învăţător sau de colegi (3.1.); * transcrierea unui pasaj din textul literar selectat în funcţie de interesul cititorului pentru experienţele relatate (3.2.); * realizarea în scris a unui scurt text în care se comentează paragraful ales (4.4.); * ordonarea unor enunţuri care prezintă întâmplări petrecute în text, conform derulării acţiunilor (3.4.); * întocmirea planului de idei principale al textului prin ordonarea enunţurilor date (3.4.); * utilizarea întrebărilor investigatorului perfect în vederea formulării ideilor (*Cine? Ce a făcut? Unde? Când? Cum? De ce?)* (3.1.); * raportarea propriei experienţe la cea a personajelor (3.2). | ● **Resurse materiale:** text suport *Piatra piţigoiului*, după Tudor Arghezi, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext  ● **Resurse procedurale:**   * lectura explicativă, citirea selectivă, lectura creativă, conversaţia, explicaţia, jurnalul cu dublă intrare | ● **Tema de lucru în clasă**: transcrierea unui fragment preferat cu motivarea alegerii  ● **Tema pentru acasă** |  |
| 9. | **1.3.** Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora  **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora | ● Substantivul -felul substantivelor | - identificarea regulii de formare a unui şir de substantive utilizând notele definitorii ale noţiunii gramaticale date (3.1.);  - descoperirea *intrusului* dintr-un şir de cuvinte care nu respectă, *se abate*, de la regulă (1.3.);  - sesizarea rolului substantivelor în comunicare (3.1.);   * verificarea, în perechi, a corectitudinii scrierii unor substantive (3.5.). | ● **Resurse materiale:**  manual – Ed. Intuitext, fișe de lucru,  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;  ● **Resurse procedurale:**  exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia | * + **Tema de lucru în clasă:**   alcătuirea de propoziții utilizând substantive   * **Interevaluarea** pe baza unor criterii date referitoare la corectitudinea scrierii substantivelor |  |
| 10. | **1.3.** Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora  **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora | ● Substantivul - felul substantivelor | - identificarea substantivelor dintr-un text citit (3.1.);  - descoperirea substantivelor dintr*-*un text  audiat, în care se includ cuvinte cu aceeaşi formă (1.3.);  - sesizarea rolului substantivelor în comunicare (3.1.);   * verificarea, în perechi, a corectitudinii scrierii unor substantive (3.5.). | ● **Resurse materiale:**  manual – Ed. Intuitext, ilustraţii, materiale din natură pentru realizarea unor tablouri prin colaj  ● **Resurse procedurale:**  exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia | * **Tema pentru acasă** * **Observarea sistematică:**   atitudinea elevilor faţă de sarcina dată   * ***Listă de verificare*** *(da,*   *nu)***:**   * concentrare asupra sarcinii de rezolvat; * implicarea activă în rezolvarea sarcinii; * cooperarea pentru rezolvarea sarcini. |  |
| 11. | **1.4.** Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile  **2.1.** Descrierea unui personaj dintr-o carte, dintr-un film, a unui personaj imaginar urmărind un set de repere | ● Ascultăm şi comunicăm | - vizionarea de scurtmetraje animate sau filme scurte pentru copii (1.4.);  - notarea unor elemente considerate importante din filmul vizionat (1.4.);  - participarea la un joc de rol, *Jocul Umbrelor,* pentru a intra în pielea personajului (2.1.) ;  - aprecierea interpretării după criterii convenite (2.1.) ;  - discutarea aspectelor relevante descoperite în timpul vizionării filmului animat (2.1.). | * **Resurse materiale:**   manual – Ed. Intuitext, CD (manual digital), desen animat,  videoproiector, ecran sau o bucată de  pânză, un reflector, un carton alb – pentru a realiza un joc al umbrelor   * **Resurse procedurale:**   exercițiul, conversaţia, explicaţia, jocul de rol | * **Observarea sistematică:**   comportamentul de ascultător activ   * ***Lista de verificare*** *(da, nu)***:** * manifestarea   interesului față de mesaje audiate;   * formularea de răspunsuri adecvate la întrebări. |  |
| 12. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Scrierea unui text după un plan de idei | * formularea de răspunsuri la întrebări în vederea dezvoltării planului de idei dat (3.1.); * redactarea unui text, pe baza etapelor precizate pentru povestirea unei întâmplări după un plan de idei dat (4.4.); * interevaluarea textelor scrise (în perechi) pentru identificarea unor greşeli de scriere (3.5.); * revizuirea propriului text pe baza sugestiilor primite de la colegi (4.4.); * transcrierea, pe o coală de hârtie, a textului revizuit, având în vedere respectarea regulilor de așezare a textului în pagină, a regulilor de ortografie și punctuație (4.4). | * **Resurse materiale:**   manual – Ed. Intuitext   * **Resurse procedurale:**   exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia | * **Temă de lucru în clasă:**   redactarea unui text în care se prezintă o întâmplare imaginară   * **Interevaluarea:**   analiza textului elaborat pe baza criteriilor date:  - elementele introducerii, locul, timpul, personajele;  - prezentarea, în cuprins, a faptelor  în ordinea în care s-au petrecut;  - precizarea, în încheiere, a sentimentelor şi a emoțiilor  participanților la întâmplare. |  |
| 13. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime  în cadrul lecturii  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | * **Recapitulare:**   - Textul narativ: delimitarea textului în fragmente, realizarea planului de idei  - Scrierea unui text după un plan de idei  - Substantivul | * formularea de răspunsuri la întrebări ce vizează conţinutul textului citit (3.1.); * citirea selectivă a textului, pe baza unor repere date de învăţător (3.1.); * reformularea unor mesaje din perspectiva de receptor (3.2.);   - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.);  - scrierea corectă a substantivelor (3.5.);  - imaginarea scenariului unui film despre animale în care sunt incluse substantive (4.4.). | * **Resurse materiale:**  text suport  *Pământul, un arici*, de Lucia Olteanu, manual – Ed. Intuitext,  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext; * **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia | * **Observarea sistematică:**  comportamentul   interacţional   * + **Listă de control/ verificare:** * cooperarea cu membrii grupului; * contribuția cu idei la realizarea proiectului; * participarea activă la realizarea sarcinilor de grup. * **Chestionarea orală:** formulare de răspunsuri la întrebări referitoare la conţinutul textului |  |
| 14. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | * **Evaluare:**   - Textul narativ: delimitarea textului în fragmente, planul de idei  - Scrierea unui text după un plan de idei  - Subtantivul | **Itemii de evaluare vizează:**   * formularea de răspunsuri la întrebări ce vizează conţinutul textului citit (3.1.); * citirea selectivă a textului, pe baza unor repere date de învățător (3.1.); * reformularea unor mesaje din perspectiva de receptor (3.2.);   - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.);  - scrierea corectă a substantivelor (3.5.);  - imaginarea scenariului unui film despre animale în care sunt incluse substantive (4.4.);  – ordonarea unor enunțuri date într-o ordine aleatorie și scrierea, pe baza acestora, a unui text în care se prezintă o întâmplare imaginară (4.4). | * **Resurse materiale:**   fişe de evaluare   * **Resurse procedurale**:   conversaţia, exerciţiul | * **Proba scrisă** |  |
| 15. | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime  în cadrul lecturii  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | - Textul literar  - Textul narativ: delimitarea textului în fragmente, planul de idei  - Scrierea unui text după un plan de idei  - Subtantivul | ● **Ameliorare – dezvoltare**  – Activităţile de învăţare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcţie de problemele ce vor fi identificate după evaluarea sumativă.  – Activităţile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate şi vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare sumativă*.* | * **Resurse materiale:**   manual – Ed. Intuitext, fişe de ameliorare sau dezvoltare,  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;   * **Resurse procedurale:**   conversaţia, explicaţia exerciţiul, jocul didactic, proiectul | * **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de ameliorare şi**   **dezvoltare**   * **Autoevaluarea** |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 4: *Să facem cunoştinţă cu personajele!***

**PERIOADA: 3 săptămâni (S 10 – 11 – 12)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
| 1. 1. | **1.2.** Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile  **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Textul narativ. Lectura textului | * citirea selectivă a textului pe baza unor repere date (3.1.); * identificarea în text a situației de început, a desfășurării întâmplărilor, respectiv a finalului acestora (3.1.); * formularea de întrebări şi răspunsuri pe baza textul citit (3.1.); * stabilirea unor similitudini între experienţele proprii şi cele prezentate în textul literar (3.2.); * folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textului: *axa timpului, ciorchinele* (3.4.);   - explicarea sensului cuvântului pornind de la context (1.2.);   * scrierea unui text scurt referitor la învăţătura textului literar citit (4.4.); * realizarea unei relatări pe baza întrebărilor: *cine, ce, cum, unde, de ce a făcut...?* (4.4.); * stabilirea unor corelaţii între imagini şi text pentru a dovedi înţelegerea textului (3.1.). | ● **Resurse materiale:** text suport *Poveste cu un copil și un peștișor argintiu,* după Ada Teodorescu, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext  ● **Resurse procedurale:**  exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, *ciorchinele, axa timpului* | * + **Temă de lucru în clasă:**  alcătuirea   de propoziții utilizând cuvintele nou învățate în text   * **Probă orală:**   formulare de răspunsuri la întrebări referitoare la conţinutul textului |  |
|  | **1.2.** Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.3.** Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime  în cadrul lecturii  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Textul narativ – aprofundarea lecturii | - explicarea sensului cuvântului pornind de la context (1.2.);  - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textului: *axa timpului, ciorchinele* (3.4.);  - transpunerea în rolul unui personaj din text pentru relevarea experienţei personale a cititorului (3.2.);  - completarea unor enunţuri referitoare la conţinutul textului alegând dintre variantele de răspuns date (3.3.);  - formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la conţinutul textului (3.3.);   * realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în textul suport şi clasificarea acestora în funcţie de diverse criterii (3.3);   - scrierea unui text scurt referitor la învăţătura textului literar (4.4.). | ● **Resurse materiale:** text suport *Poveste cu un copil și un peștișor argintiu,* după Ada Teodorescu, manual şi   *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext  ● **Resurse procedurale:**  exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, ciorchinele, axa timpului | * **Observarea sistematică:**  comportamentul   interacţional   * + **Temă de lucru în clasă:**   crearea unui alt final textului citit   * + **Listă de control/ verificare:** * cooperarea cu membrii grupului; * contribuția cu idei la realizarea proiectului; * participarea activă la realizarea sarcinilor de grup. |  |
|  | **1.2.** Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime  în cadrul lecturii | ● Planul dezvoltat de idei | * explicarea sensului cuvântului pornind de la context (1.2.); * citirea selectivă a textului studiat în ora anterioară, în funcţie de repere date de învățător sau colegi (3.1.); * transcrierea unui pasaj din text selectat în funcţie de interesul cititorului pentru experienţele relatate (3.2.); * citirea unor enunţuri care suscită interesul şi evidențierea emoției sau a reacției provocate de întâmplările din text (3.2.); * formularea unor răspunsuri şi motivarea cu ajutorul întâmplărilor din text (3.2.); * întocmirea planului de idei principale al textului prin ordonarea enunțurilor date (3.4.); * raportarea propriei experiențe la cea a personajelor (3.2.). | ● **Resurse materiale:** text suport *Poveste cu un copil și un peștișor argintiu,* după Ada Teodorescu, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext  ● **Resurse procedurale:**  lectura explicativă, citirea selectivă, conversaţia, explicaţia, ciorchinele | **Tema de lucru în clasă**: formularea ideilor secundare care dezvoltă o idee principală a unui fragment dat de cadrul didactic  **Observarea sistematică:**  comportamentul  interacţional în cadrul elaborării ideii principale şi a celor secundare |  |
|  | **1.2.** Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile  **3.3.** Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime  în cadrul lecturii  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Povestirea unui fragment | - explicarea sensului cuvântului pornind de la context (1.2.);  - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.);  - completarea unor enunţuri referitoare la conţinutul textului alegând dintre variantele de răspuns date (3.3.);  - formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la conţinutul textului (3.3.);   * realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în textul suport şi clasificarea acestora în funcţie de diverse criterii (3.3);   - relatarea, în scris, a conţinutului unui paragraf citit pe baza întrebărilor: *cine, ce, cum, unde, de ce a făcut...*? (4.4.). | ● **Resurse materiale:**  text suport *Poveste cu un copil și un peștișor argintiu,* după Ada Teodorescu, manual –Ed. Intuitext  ● **Resurse procedurale:**  exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia, povestirea în scris | * **Tema de lucru în clasă:**  povestirea   orală a unui fragment cu respectarea cerinţelor date:  - exprimarea este corectă și clară;  - întâmplările sunt relatate în ordinea desfășurării;  - sunt folosite cuvintele nou învăţate.  **Observarea sistematică:**  comportamentul  interacțional   * + **Listă de control/ verificare:** * cooperarea cu membrii grupului; * contribuția la realizarea povestirii; * participarea activă la realizarea sarcinilor de grup. |  |
|  | **2.1.** Descrierea unui personaj dintr-o carte, dintr-un film, a unui personaj imaginar urmărind un set de repere  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime  în cadrul lecturii | ● Personajele | - discutarea aspectelor relevante în text, carte referitoare la personaj (*Ce îi place personajului? Cum se mişcă sau se deplasează? Ce jucării are şi cum se joacă? Cum îşi petrece timpul liber? )* (2.1.);  - realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalităţi de exprimare: desen, colaj, ritm, melodie, pantomimă etc.; verbalizarea şi comentarea acestei descrieri de către cel care a realizat-o sau de către un coleg (2.1.);  - participarea la un joc de rol pentru a intra în pielea personajului; aprecierea  interpretării după criterii convenite (2.1.);  - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.). | ● **Resurse materiale:** text suport, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext  ● **Resurse procedurale:**  exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, metoda RAÎ (*Răspunde, aruncă, întreabă*), jocul didactic | * **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de învățare:** * Tehnica *Fără mâini ridicate* **-** se aşteaptă răspunsuri la anumite întrebări/ solicitări ale cadrului didactic; se lasă elevilor timp de gândire, apoi pot discuta în perechi sau în grupuri mici; atenţia învățătorului se poate muta către anumiţi elevi,   oferindu-se celor timizi, neîncrezători în forţele proprii, posibilitatea de a se exprima. |  |
|  | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Adjectivul | - identificarea în textul citit a unor cuvinte care se referă la însușiri (3.1.);  - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor – ciorchinele, *dacă aş fi, aş fi* … (3.4.);  - observarea rolului adjectivelor în transmiterea mesajului textului (3.1.);  - observarea dezacordului sau a altor abateri (3.5.);  - realizarea unei relatări în scris pe baza unor sugestii date (4.4.). | ● **Resurse materiale:** manual – Ed. Intuitext,  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext  ● **Resurse procedurale:**  exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic, ciorchinele | * **Tema de lucru în clasă:**   identificarea substantivelor însoţite de adjective, stabilirea acordului  **Observarea sistematică**: comportamentul de cititor   * + ***Scara de clasificare*** *(întotdeauna, frecvent, rar)***:** * deprinderi de citire   (suficient de tare,  astfel încât să fie  auzit);   * respectarea poziției   corecte a corpului și a  cărții;   * pronunțarea clară și   accentuarea corectă a  cuvintelor. |  |
|  | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime  în cadrul lecturii  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Adjectivul | - identificarea, în textul citit, a unor cuvinte care se referă la însușiri ale obiectelor (3.1.);  - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor – ciorchinele, *dacă aş fi, aş fi* … (3.4.);  - observarea rolului adjectivelor în transmiterea mesajului textului (3.1.);  - observarea dezacordului sau a altor abateri (3.5.);  - realizarea unei relatări în scris pe baza unor sugestii date (4.4.). | ● **Resurse materiale:** manual – Ed. Intuitext, *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;  ● **Resurse procedurale:**  exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic, ciorchinele | **● Tema de lucru în clasă:**  scrierea corectă a unor adjective care însoţesc anumite substantive  **● Interevaluarea:** corectarea scrierii pe baza unor reguli date de cadrul didactic |  |
|  | **2.1.** Descrierea unui personaj dintr-o carte, dintr-un film, a unui personaj imaginar urmărind un set de repere  **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.3.** Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **4.3.** Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu | ● Textul în care se prezintă un portret | - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/carte referitoare la personaj (2.1.);  - realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalităţi de exprimare (2.1.);  - participarea la joc de rol pentru a intra în pielea personajului (2.1.);  - aprecierea interpretării după criterii convenite (2.1.);  - identificarea, în textul citit, a unor cuvinte care se referă la însușiri (3.1.);  - completarea unor enunţuri referitoare la conţinutul textului alegând dintre variantele de răspuns date (3.3.);  - formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la conţinutul textului (3.3.);   * realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în textul suport şi clasificarea acestora în funcţie de diverse criterii (3.3);   - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.);  - expoziţie de portrete: colaj, foto, desen şi descriere verbală (4.3.);  - prezentarea unui personaj de poveste, film, serial pentru copii (4.3.). | ● **Resurse materiale:** text suport *Dina,* după Victor Cilincă, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;  ● **Resurse procedurale:**  exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă | **Observarea sistematică**: comportamentul de cititor   * + ***Scara de clasificare*** *(întotdeauna, frecvent, rar)***:** * deprinderi de citire   (suficient de tare,  astfel încât să fie  auzit);   * respectarea poziției   corecte a corpului și a  cărții;   * pronunțarea clară și   accentuarea corectă a  cuvintelor. |  |
|  | **2.1.** Descrierea unui personaj dintr-o carte, dintr-un film, a unui personaj imaginar urmărind un set de repere  **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime  în cadrul lecturii  **4.3.** Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu | ● Textul în care se prezintă un portret | - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/carte referitoare la personaj (2.1.);  - realizarea unui portret al personajului folosind diferite modalităţi de exprimare (2.1.);  - participarea la un joc de rol pentru a intra în pielea personajului (2.1.);  - aprecierea interpretării după criterii convenite (2.1.);  - identificarea, în textul citit, a unor cuvinte care se referă la însușiri (3.1.);  - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor (3.4.);  - expoziţie de portrete: colaj, foto, desen şi descriere verbală (4.3.);  - prezentarea unui personaj de poveste, film, serial pentru copii (4.3.). | ● **Resurse materiale:** text suport *Dina,* după Victor Cilincă, manual –Ed. Intuitext, dicționar  ● **Resurse procedurale:**  exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă | **● Tema de lucru în clasă:**  formularea  unor concluzii pe baza textului |  |
|  | **2.1.** Descrierea unui personaj dintr-o carte, dintr-un film, a unui personaj imaginar urmărind un set de repere  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **4.3.** Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu | ● Scrierea unui text în care se prezintă un portret | - discutarea aspectelor relevante descoperite în text/carte, referitoare la personaj (2.1.);  - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor care prezintă un portret (3.4.);  - scrierea unui text în care se prezintă un portret (4.3.). | ● **Resurse materiale:** manual – Ed. Intuitext, fişe de lucru  ● **Resurse procedurale:**  exercițiul, conversaţia, explicaţia | ● **Interevaluarea :** corectarea scrierii textului, pe baza unor criterii:  • informații despre vârstă, ocupație;  • însușiri fizice care se referă la chip, siluetă, aspect general, vestimentație;  • însuşiri morale și sufleteşti;  • comportament, preocupări,  înclinații, preferințe. |  |
|  | **2.1.** Descrierea unui personaj dintr-o carte, dintr-un film, a unui personaj imaginar urmărind un set de repere  **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.3.** Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii | ● Personajele. Asemănări şi deosebiri | - discutarea aspectelor relevante descoperite în text, carte referitoare la personaj (2.1.);  - identificarea însuşirilor personajelor în textul citit (3.1.);  - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textului: diagrama Venn, cvintetul (3.4.);  - completarea unor enunţuri referitoare la conţinutul textului alegând dintre variantele de răspuns date (3.3.);  - formularea unor răspunsuri la întrebări referitoare la conţinutul textului (3.3.);   * realizarea de liste cu aspecte semnificative descoperite în textul suport şi clasificarea acestora în funcţie de diverse criterii (3.3). | ● **Resurse materiale:**  text suport *James,* după Roald Dahl, imagini, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;  ● **Resurse procedurale:**  exercițiul, conversaţia, explicaţia | **Observarea sistematică:** comportamentul interacțional în realizarea fişei de identitate a unui personaj   * + **Listă de control şi verificare:** * cooperarea cu membrii grupului; * contribuția la realizarea povestirii; * participarea activă la realizarea sarcinilor de grup. |  |
| 12 | **1.2.** Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile  **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii | ● Ascultăm şi comunicăm | - explicarea sensului cuvântului pornind de la context în care se află cuvântul respectiv (1.2.);  - identificarea sensului unor cuvinte într-un text citit şi confruntarea cu dicţionarul (3.1.);  - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea unui text literar audiat (3.4.). | ● **Resurse materiale:**  manual – Ed. Intuitext, CD (manual digital), imagini, dicţionar  ● **Resurse procedurale:**  exercițiul, conversaţia, explicaţia, citirea selectivă | ● **Temă de lucru în clasă:** explicarea  unor cuvinte în context şi folosind dicţionarul  **Observarea sistematică**: comportamentul participativ în realizarea fişei de identitate a unui personaj  **Listă de control/ verificare:**   * relaţionarea în cadrul grupului; * contribuția la realizarea colecţiei de cuvinte amuzante;   ✓participarea la interevaluare |  |
| 13 | **1.2.** Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile  **2.1.** Descrierea unui personaj dintr-o carte, dintr-un film, a unui personaj imaginar urmărind un set de repere  **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora  **4.3.** Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu | * **Recapitulare**   - Planul dezvoltat de idei  - Povestirea unui fragment  - Personajele. Asemănări şi deosebiri  - Adjectivul  - Textul în care se prezintă un portret  - Scrierea unui text în care se prezintă un portret | * explicarea sensului cuvântului pornind de la context (1.2.); * discutarea aspectelor relevante descoperite în text, carte referitoare la personaj (2.1.); * citirea individuală, în gând, a textului suport (3.1.); * formularea de întrebări și răspunsuri pe baza textului citit (3.1.); * utilizarea metodelor de gândire critică în analiza textului, poziționarea pe *axa timpului* a întâmplărilor din text(3.4.); * formularea ideii principale a unui fragment din text, pe baza unui șir de întrebări date (3.1.);   - formularea unor răspunsuri personale şi motivarea cu ajutorul întâmplărilor din text (3.2.);  - observarea dezacordului sau a altor abateri (3.5.);   * întocmirea planului de idei principale al textului prin ordonarea enunțurilor date (3.4); * precizarea acțiunilor personajelor(3.1.); * scrierea unui text în care se prezintă un portret (4.3.). | ●**Resurse materiale:** text suport *La şcoala lui Mildred şi Madi*, după Jill Murphi, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;  ● **Resurse procedurale:**  procedee de citire activă, conversaţia, explicaţia, exercițiul | ● **Temă de lucru în clasă:**  redactarea unui text în care se prezintă o întâmplare trăită  **● Autoevaluarea**:  scrierea pe baza unor criterii date   * utilizarea cuvintelor   specifice relatării unei experiențe proprii;   * utilizarea conectorilor   între idei;   * respectarea structurii   textului (introducere, cuprins, încheiere);   * aşezarea corectă a   textului în pagină. |  |
| 14 | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora  **4.3.** Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu | ● **Evaluare**  - Personajele. Asemănări şi deosebiri  - Adjectivul  - Textul în care se prezintă un portret  - Scrierea unui text în care se prezintă un portret | **Itemii de evaluare vizează:**  – identificarea de informații explicit formulate, dintr-un text citit la prima vedere (3.1.);  - formularea unor răspunsuri personale şi motivarea cu ajutorul întâmplărilor din text (3.2.);  - folosirea metodelor gândirii critice pentru explorarea textelor care prezintă un portret (3.4.);  - observarea dezacordului sau a altor abateri (3.5.);   * scrierea unui text în care se prezintă un portret (4.3.). | * **Resurse materiale:**   fişe de evaluare   * **Resurse procedurale**: conversaţia, exerciţiul | ● **Proba scrisă** |  |
| 15 | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **4.3.** Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | - Personajele. Asemănări şi deosebiri  - Adjectivul  - Textul în care se prezintă un portret  - Scrierea unui text în care se prezintă un portret | **Ameliorare-dezvoltare**  ● Activităţile de învăţare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcţie de problemele (individuale/ale majorităţii elevilor) ce vor fi identificate după evaluarea sumativă.  ● Activităţile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate şi vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare sumativă*.* | * **Resurse materiale:**   fişe de ameliorare şi dezvoltare, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;   * **Resurse procedurale:**   conversaţia, explicaţia exerciţiul, jocul didactic | ● **Evaluarea după rezolvarea sarcinilor de ameliorare şi dezvoltare**  ● **Autoevaluarea** |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 5: *Primim și dăruim***

**PERIOADA: 3 săptămâni (S 13 – 14 – 15)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Competențe** | **Detalieri de conținut** | **Activități de învățare** | **Resurse materiale și procedurale** | **Evaluare** | **Data** |
|  | **1.1.** Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil  **2.1.** Descrierea unui personaj dintr-o carte/dintr-un film/a unui personaj imaginar urmărind un set de repere  **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare | ● Textul narativ - lectura textului | * realizarea de predicții referitoare la întâmplările ce ar putea să se petreacă într-un text, pornind de la cuvinte date: *Crăciun, jucării, atelier* (1.1); * audierea unui text lecturat de către învățător, despre Moș Crăciun (1.1); * confruntarea propriilor predicții cu aspectele relatate în text și stabilirea punctelor comune (3.1); * citirea individuală, în gând, a textului suport (3.1); * citirea în forme variate a unor enunţuri din text - în lanţ, ştafetă (3.1); * precizarea, pe baza întrebărilor investigatorului perfect, a aspectelor esențiale din textul lecturat (*Cine? Ce a făcut? Unde? Când? Cum? De ce?)* (3.1.); * discutarea aspectelor relevante descoperite în text referitoare la personaj (de exemplu*: Ce îi place personajului? Ce preocupări are? Cum îşi petrece timpul?* *etc. )* (2.1.); * realizarea unui ciorchine – *Rețeaua personajului* (3.1); * completarea unor enunțuri cu informații din textul citit (3.1.). | ● **Resurse materiale:** text suport *Cum s-a speriat micuţa Mayrie,* după Lyman Frank Baum,dicționar, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext  ● **Resurse procedurale:**  exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă | * **Observarea sistematică:**comportamentul de ascultător activ: * ***Lista de verificare*** *(da, nu)***:** * manifestarea interesului față de mesaje audiate cu ajutorul computerului; * concentrare asupra sarcinii; * formularea de răspunsuri adecvate la întrebări; * rezolvarea unor sarcini conform instrucțiunilor primite. |  |
|  | **2.3.** Prezentarea ordonată logic şi cronologic a unui proiect/a unei activităţi derulate în şcoală sau extraşcolar  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Textul narativ –  aprofundarea lecturii | * joc *Caută și găsește! -* citirea selectivă a textului pe baza unor repere date de învățător (enunțuri din text care fac trimitere la experiența personală a elevilor) (3.2.); * stabilirea unor similitudini între experienţele personale şi cele prezentate în textul literar (3.2.); * ordonarea unor enunțuri care prezintă întâmplări petrecute în text (2.3.); * transferarea informaţiilor din text într-un tabel şi dintr-un tabel într-un text (3.4.); * formularea, în scris, a unor enunţuri pe baza textului citit (4.5). | ● **Resurse materiale:** text suport *Cum s-a speriat micuţa Mayrie,* după Lyman Frank Baum*,* manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;  ● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia, explicaţia, jocul didactic. | ● **Evaluarea** după  rezolvarea sarcinilor de învățare:  ***Tehnica semaforului****:*  se pune la dispoziţia elevilor un set de trei cartonaşe în culorile semaforului, iar la solicitarea învățătorului, elevii ridică un cartonaş: verde dacă înţeleg, galben dacă nu sunt siguri şi roşu dacă nu înţeleg. |  |
|  | **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora  **4.1.** Recunoaşterea şi remedierea greşelilor de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Textul narativ –  aprofundarea lecturii | * întocmirea planului de idei principale al textului (3.4.); * relatarea, în scris, a conţinutului unui paragraf citit pe baza întrebărilor: *cine, ce, cum, unde, de ce a făcut*...? (4.4.); * completarea unor enunțuri lacunare cu ortograme date (3.5.); * redactarea unui text, după un plan propriu de idei (4.4.); * interevaluarea textelor scrise (în perechi) pentru identificarea unor greşeli de scriere (3.5.); * revizuirea propriului text pe baza sugestiilor primite de la colegi (4.1.). | ● **Resurse materiale**:  text suport *Cum s-a speriat micuţa Mayrie,* după Lyman Frank Baum, manual şi   *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;  ● **Resurse procedurale**: exercițiul, conversaţia, explicaţia, procedee de citire activă, jocul didactic. | * + **Tema de lucru în**   **clasă:** redactarea unui text, după un plan propriu de idei.   * **Interevaluare**a |  |
|  | **2.5.** Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Formularea unor solicitări | * + observarea situațiilor în care personajele din textul lecturat în orele anterioare transmit sau cer informaţii, adresează o rugăminte (3.4); * descoperirea unor formule de solicitare în textul suport studiat în orele anterioare (3.2); * identificarea, pe baza unui mesaj dat, a vorbitorului, a ascultătorului, a relațiilor dintre vorbitori (3.2.); * reformularea unui mesaj, din perspectiva diferiţilor receptori/emiţători (3.2.); * scrierea de comunicări în care se folosesc diferite formule de adresare, în situații specificate (4.5); * simularea unor situații de comunicare: participarea la campanii de susţinere/de atragere a atenţiei asupra unei probleme (2.5.). | ● **Resurse materiale:**  manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;  ● **Resurse procedurale:** exercițiul, conversaţia euristică, explicaţia | ● **Observarea sistematică:** atitudinea elevilor faţă de sarcina dată   * + ***Listă de verificare*** *(da, nu)***:** * concentrare asupra sarcinii de rezolvat; * implicare activă în rezolvarea sarcinii.   + **Tema pentru acasă** |  |
|  | **2.4.** Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup  **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Pronumele personal. Numărul pronumelui personal | - jocuri care se bazează pe întrebări reciproce, în care elevii se adresează unii altora utilizând pronume personale (2.4);   * identificarea într-un text dat a unor cuvinte care îndeplinesc cerințe date (pronume) (3.1); * înlocuirea unor substantive cu pronume personale potrivite (3.1); * construirea de dialoguri imaginare în care elevii utilizează pronume personale (2.5); * precizarea rolului pe care cuvintele îl au în comunicare (2.5); * identificarea enunțului în care cuvântul *voi* are valoare de pronume (3.1); * alcătuirea de enunțuri în care cuvintele  *noi* și *voi*, au diferite valori gramaticale (4.5.). | ● **Resurse materiale**:  fișe de lucru, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext  ● **Resurse procedurale**: exercițiul, conversaţia, explicaţia, jocul didactic. | * **Observarea sistematică:** atitudinea elevilor faţă de sarcina dată * ***Listă de verificare*** *(da,*   *nu)***:**   * concentrare asupra sarcinii de rezolvat; * implicarea activă în rezolvarea sarcinii; * cooperarea pentru rezolvarea sarcini.   + **Tema de lucru pentru acasă** |  |
|  | **1.1.** Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Pronumele personal. Numărul pronumelui personal | - joc *Vânătoarea de pronume* - identificarea pronumelor dintr-un text audiat (1.1);  - completarea unor enunțuri lacunare cu pronume, la numărul singular sau plural, în funcție de contextul dat (3.5);   * gruparea unor pronume dintr-un text dat, în funcţie de număr (3.5); * transformarea unor enunțuri prin schimbarea numărului pronumelor (4.5);   - scrierea unui paragraf în care se folosesc pronume (4.5); | ● **Resurse materiale**:  fișe de lucru, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext  ● **Resurse procedurale**: exercițiul, conversaţia, explicaţia, jocul didactic. | * + **Tema de lucru în clasă:** scrierea unui paragraf în care se folosesc pronume.   + **Tema de lucru pentru acasă** |  |
|  | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **4.4.** Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste, dintr-un film, desen animat, a unei activităţi, a unei întâmplări imaginate, trăite | ● Textul narativ – lectura textului | * citirea textului cu voce tare, cu respectarea regulilor precizate de învăţător (3.1);   - stabilirea unor similitudini între experienţele personale şi cele prezentate în textul literar lecturat (3.2.);   * citirea textului cu reglarea intensităţii şi volumului vocii, precum şi a ritmului vorbirii, corespunzător încărcăturii afective a mesajului (3.1); * formularea învăţăturii desprinse din textul literar citit (3.1.);   - scrierea unui text scurt, referitor la învăţătura desprinsă din textul lecturat (4.4.). | ● **Resurse materiale:** text suport *Recunosc, eu sunt domnul Da, vă rog!,* după Octav Pancu-Iaşi, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext  ● **Resurse procedurale:**  procedee de citire activă, conversaţia, explicaţia, observarea dirijată, exercițiul | ● **Observarea sistematică:** atitudinea elevilor faţă de sarcina dată   * + ***Listă de verificare*** *(da, nu)***:** * concentrare asupra sarcinii de rezolvat; * implicare activă în rezolvarea sarcinii.   ● **Interevaluarea**   * + **Tema de lucru pentru acasă** |  |
|  | **2.4.** Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup  **2.5.** Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale  **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare | ● Iniţierea, menţinerea şi încheierea  unui schimb verbal | - citirea pe roluri a textului lecturat în ora anterioară (3.1);  - joc *Caută și găsește! -* citirea selectivă a textului pe baza unor repere date de învățător (3.1);   * observarea și discutarea modului în care personajele din textul suport comunică între ele (2.5); * precizarea unor formule de iniţiere, menţinere şi încheiere a unui schimb verbal, adecvate situației date (2.4); * joc de rol în diverse situaţii de comunicare, cu respectarea regulilor stabilite (elevii interpretează, în perechi, roluri diferite) (2.4); * discutarea, în grupuri de câte patru elevi, a modalităților de comunicare între personajele interpretate anterior, pe care ceilalți doi elevi le-au observat în timpul jocului de rol (2.5); | ● **Resurse materiale**:  text suport *Recunosc, eu sunt domnul Da, vă rog!,* după Octav Pancu-Iaşi, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext    ● **Resurse procedurale**: exercițiul, conversaţia, explicaţia, jocul de rol. | * **Observarea sistematică:**   iniţiativa în comunicare:   * + ***Scară de clasificare*** *(întotdeauna, frecvent, rar)***:** * menținerea interesului pentru dialog; * adaptarea vorbirii la particularitățile ascultătorului;   utilizarea formulelor de iniţiere, menţinere şi încheiere a unui schimb verbal. |  |
|  | **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Pronumele personal - persoana | **-** observarea situațiilor care impun utilizarea pronumelor personale la o anumită persoană (3.2);  - alcătuirea de enunțuri folosind pronume personale date (4.5);  - completarea unor enunțuri lacunare cu pronume, la diferite persoane, în funcție de contextul dat (3.5). | ● **Resurse materiale**:  fișe de lucru, manual şi  *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;  ● **Resurse procedurale**: exercițiul, conversaţia, explicaţia | * + **Tema pentru acasă** |  |
|  | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Pronumele personal - persoana | * identificarea unor pronume personale într-un text suport (3.1); * gruparea unor pronume dintr-un text dat, în funcţie de persoană (3.5); * transformarea unor enunțuri prin schimbarea numărului pronumelor (4.5);   - scrierea unui paragraf în care se folosesc pronume (4.5); | ● **Resurse materiale:**  fișe de lucru, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;  ● **Resurse procedurale:**  conversaţia, explicaţia, exercițiul, jocul didactic | ● **Observarea sistematică:** atitudinea elevilor faţă de sarcina dată   * + ***Listă de verificare*** *(da, nu)***:** * concentrarea asupra sarcinii de rezolvat; * implicarea activă în rezolvarea sarcinii. |  |
|  | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **4.2.** Redactarea unor texte funcţionale scurte pe suport de hârtie sau digital  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● Invitația | - identificarea unor elemente specifice invitaţiei (3.1);  - realizarea unei invitaţii la un eveniment (4.2);  - expoziții de produse scrise realizate în urma activităților (4.5). | ● **Resurse materiale**:  Invitații scrise, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;  ● **Resurse procedurale**: procedee de citire activă, conversaţia, explicaţia, exercițiul | * **Evaluarea** după   rezolvarea sarcinilor de învățare: *Tehnica semaforului*  ● **Tema pentru acasă** |  |
|  | **1.1.** Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil  **2.3.** Prezentarea ordonată logic şi cronologic a unui proiect/a unei activităţi derulate în şcoală sau extraşcolar  **2.4.** Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup | ● Ascultarea activă. Formularea de mesaje orale | - audierea unor dialoguri amuzante/ interesante şi identificarea persoanelor care comunică (numărul şi statutul lor, vârsta, preocupările) (1.1);  - prezentarea în ordine logică, cronologică a unor imagini care corespund momentelor întâmplărilor din textul audiat (2.3);  precizarea unor formule de iniţiere, menţinere şi încheiere a unui schimb verbal, adecvate situației date (2.4);   * joc de rol în diverse situaţii de comunicare, cu respectarea regulilor stabilite (elevii interpretează, în perechi, roluri diferite) (2.4); * scrierea de comunicări în care se folosesc diferite formule de adresare, în situații specificate (4.5). | ● **Resurse materiale**:  manual – Ed. Intuitext, CD (manual digital)  ● **Resurse procedurale**: ascultarea activă, conversaţia, explicaţia, exercițiul | * **Observarea sistematică:**comportamentul de ascultător activ * ***Lista de verificare*** *(da, nu)***:** * manifestarea interesului față de mesaje audiate cu ajutorul computerului; * concentrare asupra sarcinii; * formularea de răspunsuri adecvate la întrebări. |  |
|  | **3.1.** Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare  **3.2.** Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora  **4.2.** Redactarea unor texte funcţionale scurte pe suport de hârtie sau digital  **4.5.** Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale | ● **Recapitulare**  –Textul narativ  –Pronumele personal (numărul și persoana)  –Formularea de solicitări formale şi informale;  – Iniţierea şi menţinerea unui schimb verbal  –Invitația | * citirea în gând, cu creionul în mână, a unui text (3.1); * identificarea unor pronume dintr-un text dat (3.1); * formularea de răspunsuri la întrebări ce vizează formularea de concluzii simple pe baza textului citit(3.1); * completarea unor propoziţii lacunare cu pronume potrivite (3.5); * reformularea unui mesaj, din perspectiva diferiţilor receptori/emiţători (3.2.); * scrierea de comunicări în care se folosesc pronume și diferite formule de adresare, în situații specificate (4.5); * realizarea unei invitații conform unor criterii specificate (4.2). | ● **Resurse materiale:**  text suport *Uriaşul cel Nerăbdător,* după Roald Dahl, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext  ● **Resurse procedurale:**  procedee de citire activă, conversaţia, explicaţia, exercițiul, activitate în grup şi în perechi, jocul didactic | **● Tema de lucru în clasă:**  - redactarea unei invitații  **● Autoevaluarea**, pe baza unor criterii date, referitoare la așezarea corectă a textului în pagină, utilizarea formulelor specifice invitației |  |
|  | **1.1.** Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil  **2.4.** Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora  **4.2.** Redactarea unor texte funcţionale scurte pe suport de hârtie sau digital | ● **Evaluare**  – Formularea de solicitări formale şi informale;  – Iniţierea şi menţinerea unui schimb verbal  – Pronumele personal (numărul și persoana)  – Invitația | **Itemii de evaluare vizează:**  - audierea unor dialoguri amuzante/ interesante şi identificarea persoanelor care comunică și a preocupărilor acestora (1.1);  - identificarea în textul audiat a unor formule de iniţiere, menţinere şi încheiere a unui schimb verbal (2.4);   * precizarea unor formule de iniţiere, menţinere şi încheiere a unui schimb verbal, adecvate situației date (2.4); * realizarea unei invitații conform unor criterii specificate (4.2); * gruparea unor pronume dintr-un text dat, în funcţie de persoană (3.5). | ● **Resurse materiale:**  fişe de evaluare, text suport audiat, CD (manual digital)   * **Resurse procedurale**: conversaţia, exerciţiul | * + Proba scrisă |  |
| 1. 30 | **1.1.** Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil  **2.4.** Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup  **3.5.** Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora  **4.2.** Redactarea unor texte funcţionale scurte pe suport de hârtie sau digital | – Formularea de solicitări formale şi informale;  – Iniţierea şi menţinerea unui schimb verbal  – Pronumele personal (numărul și persoana)  – Invitația | – **Ameliorare – dezvoltare**  ● Activităţile de învăţare cu caracter ameliorativ se vor stabili în funcţie de problemele (individuale /ale majorităţii elevilor) ce vor fi identificate după evaluarea sumativă.  ● Activităţile de dezvoltare vor avea un grad ridicat de dificultate şi vor fi stabilite pentru elevii care vor demonstra realizarea tuturor obiectivelor de evaluare vizate prin proba de evaluare sumativă. | ● **Resurse materiale**:  fișe de ameliorare/ dezvoltare, manual şi *Culegere de exerciții clasa a IV-a* – Editura Intuitext;   * **Resurse procedurale**: conversaţia, jocul didactic exerciţiul | * + Autoevaluare |  |