**Nume**

**Data**

**Test de evaluare inițială**

*Citește cu atenție textul pentru a rezolva sarcinile de mai jos:*

Pinocchio i-a povestit Zânei cum a reușit să scape cu greu de tâlharii care voiau să-i fure cei patru bani de aur.

– Și unde sunt cei patru bani? îl întrebă Zâna.

– I-am pierdut! răspunse Pinocchio. Însă mințea, pentru că îi avea în micul buzunar al hainei.

De-abia trântise minciuna, și nasul lui, care era destul de lung, îi mai crescu de două degete.

– Unde i-ai pierdut?

– În pădurea din apropiere.

La această a doua minciună, nasul i se mai lungi puțin.

 – Dacă i-ai pierdut în pădure, zise Zâna, o să-i căutăm și o să-i găsim, pentru că tot ce se pierde în pădurea aceasta se găsește.

 – Ah, acum mi-aduc aminte, adăugă băiatul încurcându-se, cei patru bani nu i-am pierdut dar, fără să bag de seamă, i-am înghițit când am băut doctoria.

La această a treia minciună, nasul i se lungi atât de tare, că bietul Pinocchio nu putea să se mai miște din loc. Dacă se întorcea la dreapta se lovea cu nasul de pat sau de fereastră, dacă se întorcea la stânga se lovea de perete sau de ușa camerei. Dacă ar fi ridicat capul i-ar fi scos ochii Zânei.

Zâna se uita la el și râdea.

 – De ce râzi? o întrebă băiețelul rușinat și îngrijorat de nasul acela care nu mai înceta să crească.

 – Râd de minciuna pe care ai spus-o.

 – De unde știi c-am spus o minciună?

 – Minciunile, băiete dragă, se recunosc ușor. Ele sunt de două feluri: minciuni care au picioare scurte și minciuni care au nasul lung. Ale tale sunt din cele care au nasul lung.

Să nu mai minți niciodată!

Zâna l-a lăsat pe Pinocchio să plângă rușinat un timp ca să-l învețe minte și să renunțe la năravul de a spune minciuni.

 – Te rog, ajută-mă! rosti timid băiatul printre suspine.

Zânei i s-a făcut milă de el, l-a iertat și a chemat păsărelele care s-au așezat pe nasul lui imens și au început să i-l ciugule, până când acesta și-a căpătat iarăși mărimea obișnuită.

 (Pinocchio, după Carlo Collodi)

1. *Marchează cu „x” caseta corespunzătoare enunțurilor adevărate:*

 □ Pinocchio avea patru bani de argint în buzunar.

 □ El a mințit spunând că a pierdut banii în pădurea din apropiere.

 □ A spus adevărul când a afirmat că a înghițit banii odată cu doctoria.

 □ Dacă întorcea capul spre dreapta ar fi lovit cu nasul ușa camerei.

 □ Păsărelele au transformat uriașul nas al lui Pinocchio într-unul de mărime obișnuită.

1. *Numerotează ideile următoare în ordinea derulării întâmplărilor:*

□ Apoi a afirmat că a înghițit monedele când a băut doctoria.

□ Pincchio avea patru bani de aur.

□ Zâna l-a iertat pe băiat.

□ Băiatul s-a rușinat pentru că a mințit.

□ A mințit spunând că a pierdut banii în pădure.

□ Nasul i-a crescut atât de mult încât nu se mai putea mișca în cameră.

1. *Caută în text, apoi transcrie enunțuri care exprimă:*
2. solicitarea unei informații;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. un îndemn;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. o rugăminte.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Ce stări sufletești l-au încercat pe Pinocchio în timpul întâmplărilor povestite în acest fragment? Alege dintre cele enunțate mai jos, subliniindu-le:*

veselie, tristețe, falsitate, rușine, mândrie, dispreț, îngrijorare, timiditate, neputință.

1. *Selectează din text, apoi scrie:*
2. un substantiv de genul feminin: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
3. un adjectiv la genul masculin: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
4. un verb la numărul plural: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
5. *Exprimă-ți părerea, bazându-te pe informații din text:*
6. De ce crezi că Pinocchio nu spunea adevărul?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. După întâmplarea trăită, crezi că va mai spune vreodată minciuni? Argumentează răspunsul.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ce proverb crezi că se potrivește cu întâmplările din text?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Imaginează-ți că te întâlnești cu Pinocchio și acesta are, din nou, nasul lung. Scrie un dialog, alcătuit din cel puțin șapte replici, care să conțină sfaturile pe care i le poți oferi*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**MATRICEA DE SPECIFICAŢII:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr. Crt. | Comportamente | Cunoaştere | Înţelegere | Aplicare | Analiză | Sinteză | Evaluare |
|  | C1 - extragerea unor informații de detaliu dintr-un text literar; |  | I1 |  |  |  |  |
|  | C2 – alcătuirea planului de idei al textului prin ordonarea enunțuri lor date; |  |  |  | I2 |  |  |
|  | C3 – identificarea unor mesaje în diferite contexte de comunicare; | I3 |  |  |  |  |  |
|  | C4 – exprimarea unor trăiri/ sentimente personale în legătură cu faptele prezentate într-un text narativ;  |  |  |  | I4 |  |  |
|  | C5 – recunoașterea valorii morfologice a cuvintelor dintr-un text; |  |  | I5 |  |  |  |
|  | C6 – formularea unor opinii personale pe baza elementelor din text; |  |  |  |  | I6 |  |
|  | C7 – redactarea unei convorbiri imaginare, cu respectarea normelor de inițiere, menținere și încheiere a unui dialog. |  |  | I7 |  |  |  |
| Total | 14,28% | 14,28% | 28,58% | 28,58% | 14,28 |  |

**BAREMUL DE CORECTARE ȘI APRECIERE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Itemul | Foarte bine | Bine | Suficient |
| 1 | Stabilește corect valoarea de adevăr în toate cele cinci cazuri date. | Stabilește corect valoarea de adevăr în patru dintre cazurile date. | Stabilește corect valoarea de adevăr în două - trei dintre cazurile date. |
| 2 | Ordonează corect toate cele șase enunțuri date. | Ordonează corect patru - cinci enunțuri. | Ordonează corect cel puțin primele trei enunțuri. |
| 3 | Transcrie corect enunțurile în toate cele trei situații. | Transcrie corect enunțurile în două dintre situațiile cerute. | Transcrie corect un enunț într-una dintre situațiile cerute.  |
| 4 | Selectează corect cele șase stări sufletești ale personajului. | Selectează corect cel puțin patru - cinci stări sufletești ale personajului. | Selectează corect cel puțin două - trei stări sufletești ale personajului. |
| 5 | Identifică corect părțile de vorbire în toate cele trei cazuri. | Identifică corect părțile de vorbire în două cazuri. | Identifică corect partea de vorbire într-un singur caz. |
| 6 | Exprimă păreri pertinente în toate cele trei situații date. | Exprimă păreri pertinente în două dintre situațiile date. | Exprimă păreri pertinente într-una dintre situațiile date. |
| 7 | Redactează dialogul folosind corect convențiile limbajului scris, având formule de inițiere, menținere și încheiere, folosind cel puțin șapte replici. | Redactează dialogul folosind corect convențiile limbajului scris, având formule de inițiere, menținere sau încheiere, folosind cinci - replici | Redactează dialogul având formule de inițiere, menținere sau încheiere folosind trei replici. |

ÎNREGISTRAREA REZULTATELOR

MATRICEA ITEM-ELEV

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr.crt. |  ItemulNumele elevului | Calificativ | Calificativ/  lucrare |
|  I 1 | I 2 | I 3 | I 4 | I 5 | I 6 | I 7 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Nr. de elevi care au obținut cel puțin calificativul suficient |  |  |  |  |  |  |  |  |

**REZULTATE OBȚINUTE LA NIVELUL CLASEI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Conţinuturi / Obiective | Comportament 1 | Comportament 2 | Comportament 3 | Comportament 4 | Comportament 5 | Comportament 6 | Comportament 7 |
| Nivel de realizare | FB | B | S | FB | B | S | FB | B | S | FB | B | S | FB | B | S | FB | B | S | FB | B | S |
| Nr. de elevi care au realizat obiectivele |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nr. de elevi care nu au realizat obiectivele (care au obţinut calificativul Insuficient) |  |  |  |  |  |  |  |

**CALIFICATIVE OBŢINUTE LA NIVELUL CLASEI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Foarte bine | Bine | Suficient | Insuficient  |
| Nr. elevi |  |  |  |  |
| % |  |  |  |  |

INTERPRETAREA REZULTATELOR

PROBLEME IDENTIFICATE ÎN SCOPUL STABILIRII MĂSURILOR DE

REGLARE/AMELIORARE:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Comporta-mente | Descrierea problemei identificate | Numele şi prenumele elevilor care întâmpină dificultatea | Măsuri propuse pentru reglare |
| C1 |  | 1.2. |  |
| C2 |  | 1.2. |
| C3 |  |  |
| C4 |  |  |
| C5 |  |  |